

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA  
Z MUZYKI REALIZOWANY W GIMNAZJUM  
W WIERZCHOWINACH**  
mgr Justyna Turzyńska  
nauczyciel dyplomowany  
**NA PODSTAWIE PROGRAMU „GRA MUZYKA”**

**I Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:**

- śpiew
- gra na instrumentach
- wypowiedzi ustne sprawdzające wiadomości o muzyce i znajomość literatury muzycznej
- praca pisemna (semestralna) sprawdzająca wiadomości z całego semestru
- sprawdziany pisemne sprawdzające znajomość partii materiału (np. jednej epoki)
- prace domowe
- samodzielne prace dodatkowe (nie więcej niż 3 w semestrze)
- systematyczność i estetyka prowadzenia zeszytu ćwiczeń i nutowego
- aktywność i zaangażowanie w proces nauczania

Ocenie może podlegać także:

- udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (np. chór)
- solowy i zespołowy udział w przedsięwzięciach artystycznych w szkole i poza nią (konkursy, przeglądy)
- udział w konkursach przedmiotowych na etapie pozaszkolnym

**II Sposoby sprawdzania postępów ucznia:**

- pisemna praca semestralna
- sprawdziany obejmujące materiał jednego działu
- odpowiedzi ustne
- śpiewanie piosenek solo, w małej grupie (max. 3 osoby), chóralnie
- prace domowe
- prowadzenie zeszytu
- wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz w związku ze słuchaną literaturą
- styl pracy, pilność i zaangażowanie
- aktywny udział w życiu kulturalnym w szkole i poza nią

#### **IV Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- potrafi grać z nut melodie na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych;
- potrafi określać formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z obowiązkowej i nadobowiązkowej literatury muzycznej;
- rozpoznaje polskie tańce narodowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w przeglądach, konkursach,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych
- aktywnie uczestniczy w programach artystycznych szkolnych uroczystości, występach zespołowych i solowych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno-i dwugłosowe;
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie i grze na szkolnych instrumentach;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne do poznanych piosenek;
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczne rytmy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek;
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno - rytmiczne;
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;

- rozpoznaje polskie tańce ludowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm;
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre polskie tańce ludowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
- potrafi powtórzyć proste ostinato rytmiczne;
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie prowadzi zeszytu
- często opuszcza bez usprawiedliwienia zajęcia;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Skala stosowana przy ocenianiu prac pisemnych jest zgodna z obowiązującym w szkole **Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania**

### **V Kryteria dodatkowe :**

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji.

#### Przyjęto następujące zadania:

- uczeń jest obserwowany przez nauczyciela, ocenie podlega jego aktywność na lekcji za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)
- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany
- ocenie podlega również kultura osobista i postawa na lekcjach
- uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.

### ***Standardy wymagań***

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinie oraz zeszyt ćwiczeń
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

***Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia*** : Śpiew, Gra na instrumentach, Sprawdziany, Kartkówki, Odpowiedzi ustne, Prace domowe, Prace nadobowiązkowe

## **SPOSOBY OCENIANIA I WYMAGANIA STAWIANE UCZNIOM O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH**

Nauczyciel muzyki opracowuje szczegółowe zasady PSO dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowując wymagania edukacyjne do możliwości ucznia. Dotyczy to wszystkich obszarów aktywności ucznia.

Uczniom o stwierdzonych dysfunkcjach - na podstawie opinii PPP i zgodnie z jej zaleceniami - zostaną obniżone wymagania programowe w zakresie:

- trudniejszych treści,
- samodzielnego myślenia,
- konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- wnioskowania,
- uogólniania,
- definiowania,
- sprawności manualnej wykonywanych zadań,
- rozpoznawanie stylu epoki w wysłuchanych dziełach,
- dokładności wykonywania ćwiczeń graficznych,
- działań twórczych bazujących na myśleniu abstrakcyjnym i wyobraźniowym,

Ponad to ww. uczniom zostaną przyznane udogodnienia w pracy indywidualnej:

- dostosowanie treści programowych i metod pracy do aktualnych możliwości psychofizycznych uczniów
- wydłużenie czasu pracy na lekcji, podczas zaliczeń pisemnych i ustnych,
- umożliwienie zaliczania mniejszych partii materiału,
- pisanie na tablicy notatek lub w razie potrzeby dyktowanie przepisywanych tekstów

- punktowanie za poprawny tok rozumowania, nie tylko za poprawne wyniki końcowe
- nagradzanie podjęcia aktywności twórczej bez względu na efekt finalny