

MUZYKA

NAUCZYCIEL: p. JUSTYNA TURZYŃSKA

KONTRAKT Z UCZNIAMI:

1. Na każdym zajęciach jesteśmy aktywnymi twórcami i odbiorcami SZTUKI.
2. Przestrzegamy norm i zasad pracy na lekcjach.
3. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
4. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
5. Uczeń pracuje systematycznie z podręcznikiem i ćwiczeniami.
6. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne.
7. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
8. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie (do 2 tygodni).
9. Uczeń, który opuścił ponad 50% zajęć lub nie uzyskał minimalnej liczby ocen nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
10. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z MUZYKI REALIZOWANY W SZKOLE PODSTAWOWEJ
W WIERZCHOWINACH**

dla klas 4-6

mgr Justyna Turzyńska
nauczyciel dyplomowany

I. Na ocenę z muzyki wpływa:

- aktywne uczestnictwo w lekcji
- stosunek do przedmiotu
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytu nutowego, zeszytu ćwiczeń i odrabianie prac domowych

II. Ocenie podlega:

- pamięciowe opanowanie obowiązkowych pieśni
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki
- uczestnictwo w zajęciach muzycznych pozalekcyjnych (chór szkolny)

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie mają wpływu na ocenę ze śpiewu.

**KRYTERIA OCENIANIA I ZASADY WYSTAWIENIA
OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ**

Oceny pracy dokonuje się według skali od 1 do 6.

- 1. *Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***
 - pomimo starań nauczyciela nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki oraz nie wykazuje chęci poprawienia ocen cząstkowych;
 - nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej;
 - nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki;
 - wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
 - nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.
- 2. *Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:***
 - potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek;
 - potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych;
 - opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki;
 - wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach;
 - nie przygotowuje się do zajęć;
- 3. *Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:***
 - potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm;
 - opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
 - rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów;
 - rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych;
 - rozpoznaje niektóre tańce ludowe.
- 4. *Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który posiada umiejętności wyżej wymienione a ponad to:***
 - potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe;
 - potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne;
 - rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej;
 - rozpoznaje polskie tańce ludowe.
- 5. *Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który posiada umiejętności wyżej wymienione a ponad to:***
 - potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni dwugłosowe;
 - posługuje się zapisem nutowym w grze na instrumentach szkolnych;
 - potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek;
 - rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej;
 - opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
 - rozpoznaje formy muzyczne;
 - rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm.
- 6. *Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który posiada umiejętności wyżej wymienione a ponad to:***
 - potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach;

- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych;
- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- ma wiedzę z historii muzyki, wykraczającą poza program nauczania;
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych;
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów;
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej (obowiązkowej i nadobowiązkowej)
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.
- aktywnie uczestniczy w imprezach organizowanych przez szkołę

Kryteria dodatkowe :

Uczeń może uzyskać dodatkową ocenę z muzyki, gdy spełnia wymogi dotyczące jego uczestnictwa i zaangażowania w lekcji.

Przyjęto następujące zadania:

- uczeń jest obserwowany przez nauczyciela, ocenie podlega jego aktywność na lekcji za co może otrzymać (+) plus lub (-) minus
- uzyskanie trzech plusów (+) jest jednoznaczne z oceną bardzo dobrą (5)
- uzyskanie trzech minusów (-) jest jednoznaczne z oceną niedostateczną (1)
- uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany
- uczeń może być zwolniony z pracy domowej, jeśli dzień, w którym odbywa się lekcja muzyki, jest pierwszym dniem jego powrotu po chorobie do szkoły.

Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt w pięciolinię oraz zeszyt ćwiczeń
3. Uczeń powinien: być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia : Śpiew, Gra na instrumentach, Sprawdziany, Kartkówki, Odpowiedzi ustne, Prace domowe, Prace nadobowiązkowe

SPOSOBY OCENIANIA I WYMAGANIA STAWIANE UCZNIOM O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Nauczyciel muzyki opracowuje szczegółowe zasady PSO dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowując wymagania edukacyjne do możliwości ucznia. Dotyczy to wszystkich obszarów aktywności ucznia.

Uczniom o stwierdzonych dysfunkcjach - na podstawie opinii PPP i zgodnie z jej zaleceniami - zostaną obniżone wymagania programowe w zakresie:

- trudniejszych treści,
- samodzielnego myślenia,
- konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- wnioskowania,
- uogólniania,
- definiowania,
- sprawności manualnej wykonywanych zadań,
- rozpoznawanie stylu epoki w wysłuchanych dziełach,
- dokładności wykonywania ćwiczeń graficznych,
- działań twórczych bazujących na myśleniu abstrakcyjnym i wyobraźniowym,

Ponad to ww. uczniom zostaną przyznane udogodnienia w pracy indywidualnej:

- dostosowanie treści programowych i metod pracy do aktualnych możliwości psychofizycznych uczniów
- wydłużenie czasu pracy na lekcji, podczas zaliczeń pisemnych i ustnych,
- umożliwienie zaliczania mniejszych partii materiału,
- pisanie na tablicy notatek lub w razie potrzeby dyktowanie przepisywanych tekstów

- punktowanie za poprawny tok rozumowania, nie tylko za poprawne wyniki końcowe
- nagradzanie podjęcia aktywności twórczej bez względu na efekt finalny