

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4 – 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Przedmiotowy system oceniania jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Szkole Podstawowej nr 96 we Wrocławiu.

### I. Kryteria ogólne:

1. Uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego w skali 1 - 6.
2. Uczeń w semestrze musi otrzymać minimum trzy oceny.
3. Formy oceniania ucznia:
  - wytwory działalności plastycznej (pomysłowość, wykonanie, zgodność z tematem),
  - odpowiedzi ustne – z lekcji bieżących,
  - sprawdziany .
4. Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Kartkówki, sprawdzające wiedzę ucznia z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie powinien go zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
6. Stosuje się skalę punktowo – procentową oceny sprawdzianów zgodną z WSO:
  - 0%-39%            ocena niedostateczna
  - 40%-55%        ocena dopuszczająca
  - 56-75%           ocena dostateczna
  - 76-85%           ocena dobra
  - 86-100%         ocena bardzo dobra
  - powyżej 100% za dodatkowe, całkowite rozwiązanie zadania o dużym stopniu trudności zawierającego wiadomości wykraczające poza program nauczania – ocena celująca.
7. Uczeń ma prawo w ciągu dwóch tygodni poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną ze sprawdzianu lub za działalność plastyczną.
8. Uczeń ma prawo do dwukrotnego, w ciągu semestru, zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji. Przez nieprzygotowanie rozumiemy:
  - brak podręcznika,
  - brak zeszytu przedmiotowego i kontaktowego,
  - brak pracy domowej,
  - brak pomocy i materiałów potrzebnych do lekcji.Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w *Dzienniku lekcyjnym* w postaci minusa. 3 minusy zamieniane są na ocenę niedostateczną  
Uwaga: niewykorzystane limity nie przysługują w następnym semestrze.  
Każda ocena, brak pracy domowej i brak przygotowania do lekcji powinny zostać odnotowane przez nauczyciela (lub ucznia) w zeszycie, a notatka podpisana przez rodziców.
9. W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel ustala termin na uzupełnienie braków.
10. Przy ocenianiu prac twórczych nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne i manualne ucznia oraz wkład pracy.

11. Prace twórcze powinny być wykonane samodzielnie podczas lekcji. Za pozwoleniem nauczyciela praca może być skończona w domu.
12. Pracę twórczą należy oddać w terminie 1 tygodnia od zakończenia jej wykonania.
13. Uczeń, który nie odda pracy w wyżej wymienionym terminie uzyskuje ocenę niedostateczną. Ocenę tę można poprawić w terminie dwóch tygodni. Sumiennosc będzie oceniana i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
14. Za sukcesy w konkursach uczeń otrzymuje ocenę cząstkową 6 lub 5.
15. Uczeń może ubiegać się o wyższą od przewidywanej ocenę klasyfikacji jeżeli:
  - systematycznie i solidnie pracował korzystając z możliwości poprawienia ocen,
  - wykonywał określone przez nauczyciela zadanie niezbędne do otrzymania oceny wyższej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
16. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Decydujące znaczenie przy ustalaniu oceny mają wyniki za działalność plastyczną i sprawdziany, dalej odpowiedzi ustne oraz aktywność i zaangażowanie na lekcji.
17. Uczeń, zgodnie z założeniami podstawy programowej, powinien brać odpowiedzialność za własny proces uczenia się. W związku z tym ocenie podlega również postawa wobec przedmiotu: terminowość i staranność wykonywania zadań, odpowiedzialność w ich podejmowaniu, obecność na sprawdzianach, krytyczne podejście do innych umiejętności i opanowanej wiedzy, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności.

## **II Kryteria szczegółowe:**

1. **Ocenę celujący** otrzymuje uczeń, który:
  - jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
  - wyróżnia się twórczą postawą, jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
  - posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowywania pokazów, prezentacji doświadczeń,
  - w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,
  - potrafi dokonać analizy dzieła rozumie, ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić ją w realizacji artystycznej,
  - wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
  - z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w różnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
  - chętnie reprezentuje szkołę na zewnątrz wykorzystując zdobyte wiadomości i umiejętności biorąc udział w warsztatach, konkursach, olimpiadach, wystawach,
  - pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan i go wykonać, aktywnie słucha, umiejętnie i przekonująco przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły, w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności.

2. **Ocenę bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, podręcznik,
- jest zainteresowany tematem, z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach zajęć,
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania, aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać, umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,
- zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
- potrafi dokonać analizy dzieła, rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- wypowiada się w sposób wyczerpujący, w pełnej zgodności z tematem, stosuje właściwe terminy i pojęcia, wyciąga własne wnioski, formułuje uogólnienia,
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem, zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy, ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

3. **Ocenę dobry** otrzymuje uczeń, który:

- obowiązki traktuje poważnie, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany,
- wykonuje zadania i polecenia,
- potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
- prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowuje logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny, inwencja własna ograniczona,
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
- pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem, czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
- w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień, niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

4. **Ocenę dostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- obowiązki traktuje poważnie, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały, podręcznik,
- w zajęciach uczestniczy mało aktywnie, nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
- dokonuje opisu dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami, ale na bardzo niskim poziomie, logika kompozycji jest zachwiana, wypowiedź jest odtwórcza, o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystane w stopniu umiarkowanym,
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
- pracuje w grupie z instruktorem i pomocą według typowych wzorców,
- jego wypowiedzi są nieuporządkowane, ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna, terminologii stosuje niewłaściwie i częściowo.

5. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań,
- niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
- nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
- wypowiedzi są chaotyczne, pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,
- pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności, w sposób niepełny wykonuje zadania.

6. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika,
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych,
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń,
- biernie uczestniczy w zajęciach, nie uczestniczy w pogadankach, dyskusjach,
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
- nie wykazuje woli poprawy.