

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

DLA KLAS 4 – 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Niniejszy przedmiotowy system oceniania jest zgodny ze WSO Szkoły Podstawowej nr 96.

I. Kryteria ogólne.

1. Uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami oceniania wewnątrzszkolnego w skali 1 - 6.
2. Uczeń w semestrze musi otrzymać minimum trzy oceny.
3. Oceniane są następujące formy aktywności:
 - a) opanowane wiadomości przewidziane w programie nauczania,
 - b) posiadane umiejętności:
 - śpiewanie – poprawne pod względem muzycznym. Znajomość pieśni obowiązkowych,
 - zapis nutowy – posługiwanie się nazwami solmizacyjnymi i literowymi poznanych gam,
 - tworzenie muzyki – rytmizowanie tekstu i układanie do nich melodii. Ilustracje muzyczne utworów literackich. Tworzenie prostych form muzycznych
 - percepcja – rozpoznawanie utworów z literatury obowiązkowej oraz określania ich charakterystycznych cech.
 - dodatkowe zadania zlecone przez nauczyciela lub wynikające z własnej aktywności,
 - c) postawa – aktywność.
4. Sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów:
 - a) sprawdziany w formie testów i ćwiczeń muzycznych
 - b) bieżące sprawdzanie umiejętności i wiedzy w formie krótkiej wypowiedzi ustnej lub pisemnej (kartkówka), dyktando rytmiczne
 - c) obserwacja pracy ucznia obejmująca: wypowiedzi ustne podczas lekcji, zadania domowe różnego typu, umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce językowej, sposób prowadzenia zeszytu przedmiotowego, prace dodatkowe, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć.
5. Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy. Kartkówki, sprawdzające wiedzę uczniów z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.
6. Stosuje się skalę punktowo – procentową oceny sprawdzianów zgodną z WSO:
 - 0%-39% ocena niedostateczna
 - 40%-55% ocena dopuszczająca
 - 56-75% ocena dostateczna
 - 76-85% ocena dobra
 - 86-100% ocena bardzo dobra
 - powyżej 100% za dodatkowe, całkowite rozwiązanie zadania o dużym stopniu trudności zawierającego wiadomości wykraczające poza program nauczania – ocena celująca.
7. Uczeń nieobecny na sprawdzianie powinien go zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
8. Na ocenę z muzyki składają się:
 - a) obowiązkowe oceny cząstkowe – punktowe przyznawane za:

- sprawdzian
- śpiew
- tworzenie muzyki (gra na instrumentach)
- ćwiczenia rytmiczne
- wiadomości
- aktywność podczas zajęć

b) dodatkowe oceny cząstkowe – punktowe przyznawane za:

- samodzielna realizacja tematu na lekcji
- ćwiczenia muzyczne
- aktywność
- prezentacja własnych uzdolnień muzycznych
- konkursy, imprezy, festiwale

9. Brak przygotowania do zajęć.

- Uczniowie mają prawo do dwukrotnego braku przygotowania się do zajęć (brak wiedzy, zadania domowego, pomocy niezbędnych podczas lekcji) w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji.
- Brak przygotowania do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w *Dzienniku lekcyjnym* w postaci minusa. 3 minusy zamieniane są na ocenę niedostateczną.
- Uwaga: niewykorzystane limity nie przysługują w następnym semestrze.
- Każda ocena, brak pracy domowej i brak przygotowania do lekcji (np. brak pomocy naukowych) powinny zostać odnotowane przez nauczyciela (lub ucznia) w zeszytce, a notatka podpisana przez rodziców.

Praca domowa powinna zostać uzupełniona w II terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Jeśli uczeń nie wykona pracy domowej w II terminie, w rubryce wpisywana jest ocena niedostateczna.

10. W przypadku nieobecności ucznia nauczyciel ustala termin na uzupełnienie braków.
11. Uczeń ma prawo w ciągu dwóch tygodni poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną ze sprawdzianu, zadania domowego lub z gry na instrumentach.
12. Uczeń może ubiegać się o wyższą od przewidywanej ocenę klasyfikacji jeżeli:
 - a) systematycznie i solidnie pracował korzystając z możliwości poprawienia ocen,
 - b) wykonywał określone przez nauczyciela zadanie niezbędne do otrzymania oceny wyższej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
13. Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych. Decydujące znaczenie przy ustalaniu oceny mają wyniki za działalność plastyczną i sprawdziany, dalej odpowiedzi ustne oraz aktywność i zaangażowanie na lekcji.
14. Uczeń, zgodnie z założeniami podstawy programowej, powinien brać odpowiedzialność za własny proces uczenia się. W związku z tym ocenie podlega również postawa wobec przedmiotu: terminowość i staranność wykonywania zadań, odpowiedzialność w ich podejmowaniu, obecność na sprawdzianach, krytyczne podejście do innych umiejętności i opanowanej wiedzy, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności.

II. Szczegółowe kryteria ocen.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- **nie opanował wiadomości,**
- nie potrafi organizować sobie pracy,
- nie wykonuje żadnych prac,
- lekceważy powierzone mu zadania,
- nie posiada zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- podejmuje wysiłki w celu uzyskania ocen pozytywnych: bierze udział w lekcji, prowadzi zeszyt, przychodzi na klasówki i sprawdziany,
- wykazuje minimalną wiedzę z zakresu historii i zasad muzyki,
- zna niektóre pojęcia muzyczne,
- potrafi zaśpiewać samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela przynajmniej kilka obowiązujących piosenek,
- ma trudności z rozpoznawaniem utworów z literatury muzycznej,
- potrafi wykonać przy pomocy nauczyciela ilustrację muzyczną,
- wykazuje trudności w pracy indywidualnej oraz grupowej,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje dostateczną wiedzę z zakresu wiadomości muzycznych,
- zna niektóre pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce,
- potrafi zaśpiewać przynajmniej połowę obowiązujących piosenek,
- rozróżnia poznane utwory z literatury muzycznej,
- poddaje interpretacji wybrane rzeczy, zjawiska znanymi środkami wyrazu,
- stosuje zasady organizacji , musi być kierowany.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje wiedzę oraz zna pojęcia muzyczne,
- potrafi zaśpiewać wszystkie obowiązujące piosenki,
- rozróżnia niektóre główne wątki poznanych utworów,
- samodzielnie wykonuje ilustracje muzyczna do wiersza, obrazu lub ilustracje zjawiska przyrody,
- ma dobrą organizację pracy .

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania,
- potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym większość piosenek obowiązkowych,
- rozróżnia główne wątki w poznanych utworach,
- bierze aktywny udział w lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania ucznia bardzo dobrego,
- twórczo rozwija własne uzdolnienia muzyczne,
- wzorowa organizacja i współpraca,
- stosuje rozwiązania nietypowe,
- reprezentuje szkołę na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych,
- bierze udział w festiwalach muzycznych poza szkołą.