

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO w klasach IV-VI**

## **I. ZASADY OGÓLNE**

Cele PSO:

- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i zdobytych umiejętności
- mobilizowanie ucznia do dalszej pracy
- stymulowanie rozwoju ucznia
- diagnozowanie poziomu nauczania

## **II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

Na lekcjach języka polskiego oceniane są:

- wypowiedzi ustne
- prace literackie
- technika czytania
- stopień rozumienia czytanego tekstu
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci
- odbiór różnych tekstów kultury
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku
- przygotowanie inscenizacji
- udział w konkursach literackich
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia

## **III. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Formy aktywności:

- odpowiedzi ustne
- samodzielna praca na lekcji
- praca domowa
- udział w konkursach
- prace klasowe o charakterze literackim
- prace klasowe z nauki o języku (testy)
- sprawdziany
- kartkówki
- przygotowanie do lekcji
- prowadzenie zeszytu

### **Wypowiedzi pisemne**

- praca klasowa, test – z określonego materiału poprzedzona powtórzeniem, zapisana w dzienniku i zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem,
- sprawdzian – obejmuje materiał 3 – 5 jednostek lekcyjnych (zapowiedziany na ostatniej lekcji),
- kartkówka – niezapowiedziana praca obejmująca materiał z 1 – 3 ostatnich jednostek lekcyjnych,
- prace domowe ucznia – podlegają sprawdzeniu, ale nie zawsze ocenie w formie stopnia,

## Wypowiedzi ustne

- odpowiedzi z ostatnich 3 lekcji,
- aktywność na lekcji.

### 3. Sposoby oceniania:

- stopniem
- pochwałą
- plusami/minusami (aktywność, przygotowanie do lekcji)

### 4. Skala ocen:

- ocena celująca – 6
  - ocena bardzo dobra – 5
  - ocena dobra – 4
  - ocena dostateczna – 3
  - ocena dopuszczająca – 2
  - ocena niedostateczna – 1
- ( w ocenach cząstkowych dopuszczane są plusy i minusy)

### 5. Kryteria oceny dla poszczególnych form wypowiedzi:

## Zaproszenie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: <b>kto zaprasza? i kogo?</b>	0-1	Podpis pod zaproszeniem i informacje o adresacie
III	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania: <b>na co? (w jakim celu?) , kiedy? gdzie?</b>	0-1	Nazwa uroczystości, dzień, miesiąc, rok, godzina, miejsce uroczystości, imprezy
IV	Charakterystyczne cechy formy wypowiedzi	0-1	Stosuje słownictwo perswazyjne (wprowadza przysłowki typu: <i>uprzejmie, pięknie, serdecznie;</i> przymiotniki grzecznościowe, np. <i>kochany, drogi, wielce szanowny;</i> konstrukcje typu: <i>Mam zaszczyt zaprosić..., To spotkanie nie może obejść się bez Ciebie</i> )
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Estetyka zapisu, graficzne rozplanowanie tekstu, kompozycja	0-1	Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie; czystość, czytelność zapisu
		8p.	

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII]

### Przeliczenie punktów na oceny

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny  
 3 p. → dopuszczający  
 0 p. – 2 p. → niedostateczny

### Opowiadanie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1	
IV	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
V	Urozmaicenie wypowiedzi	0-1	Dodanie opisu, dialogu, bogactwa leksyki, wyrażen określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycyjnymi
VI	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VII	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
IX	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		10p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII]*

Przeliczenie punktów na oceny

10 p. → bardzo dobry  
 8 p. → dobry  
 6 p. → dostateczny  
 4 p. → dopuszczający  
 0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Opowiadanie z dialogiem

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
II	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
III	Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku wydarzeń	0-1	
IV	Kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie

<b>V</b>	Urozmaicenie wypowiedzi	0-1	Dodanie opisu, bogactwa leksyki, wyrażeń określających emocje, stosowanie nawiązań między zdaniami i elementami kompozycyjnymi
<b>VI</b>	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]*

Przeliczenie punktów na oceny

11 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Opis postaci

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Rozwinięcie tematu	0-4	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci 1p. 2. opis wyglądu zewnętrznego 1p. 3. nazwanie cech i ich uzasadnienie 1p. 4. ocena własna 1p.
<b>III</b>	Bogactwo leksyki	0-1	Porównania, epitety, frazeologizmy itp.
<b>IV</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>VIII</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII przyznaje się 0 punktów]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VIII]*

Przeliczenie punktów na oceny

11 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Opis dzieła sztuki

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
II	Krótką informacją o dziele i jego twórcy.	0-1	
III	Określenie tematyki obrazu.	0-1	Np. portret, martwa natura, scena batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt...
IV	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. na pierwszym planie, po lewej stronie.
V	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów
VI	Określenie nastroju	0-1	
VII	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
VIII	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
IX	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
X	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XI	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		12 p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IX, X, XII przyznaje się 0 punktów]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI]*

Przeliczenie punktów na oceny

12 p. → bardzo dobry

9 p. → dobry

7 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

## Opis krajobrazu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
II	Określa położenie elementów względem siebie.	0-1	Np. na pierwszym planie, po lewej stronie.
III	Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów, np. ich kształt, wielkość, kolor	0-1	Nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów
IV	Określenie nastroju	0-1	
V	Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji	0-1	
VI	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VII	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
VIII	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
IX	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		10 p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]*

Przeliczenie punktów na oceny

10 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

## Opis przedmiotu

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem; opowiadanie nie może dominować nad opisem
II	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników przy opisywaniu elementów przedmiotu	0-1	Przymiotniki określające np. kształt, wielkość, kolor, materiał
IV	Stosowanie słownictwa sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu	0-1	Sformułowania typu; na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony ...

<b>V</b>	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	0-1	
<b>VI</b>	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]*

Przeliczenie punktów na oceny

11 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Ogłoszenie / zawiadomienie

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Uwzględnienie niezbędnych elementów	0-2	Obecność podstawowych elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy, nadawcy.
<b>III</b>	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	0-1	Podaje informacje w sposób zwięzły, precyzyjny i uporządkowany.
<b>IV</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>V</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VI</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VII</b>	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu. Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		8p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI]*

Przeliczenie punktów na oceny

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. -> niedostateczny

### Kartka pocztowa wraz z adresem

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem. Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
II	Poprawne zaadresowanie kartki	0-1	Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: -imię (inicjał) i nazwisko, -ulica z numerem domu, wieś z numerem domu, -kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.
III	Bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę; miejscowość i data	0-1	
IV	Kompozycja	0-1	
V	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Właściwy układ graficzny, estetyka zapisu.	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		8p.	

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VIII]

#### Przeliczenie punktów na oceny

8 p. -> bardzo dobry

6 p. -> dobry

5 p. -> dostateczny

3 p. -> dopuszczający

0 p. – 2 p. -> niedostateczny

### List - prywatny / oficjalny

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem. Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści.
II	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu	0-1	Miejscowość, data, nagłówek, podpis
IV	Odpowiedni układ graficzny. estetyka zapisu	0-1	Właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy;
V	Kompozycja. Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1	Wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VI	Obecność zwrotów do adresata	0-1	2-3 poza nagłówkiem

<b>VII</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Poprawność ortograficzna	0-2	- 1p. przyznajemy za poprawną pisownię (wielką literą) wszystkich zwrotów do adresata, np. <i>Kochana Mamo, Szanowny Panie Burmistrzu</i> ; - 1p. przyznajemy za poprawność ortograficzną (dopuszczalne 3 błędy)
<b>IX</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
<b>X</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia
		11p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX]*

Przeliczenie punktów na oceny

11 p. → bardzo dobry

8 p. → dobry

6 p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Instrukcja

<b>Nr</b>	<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów</b>	<b>Zróznicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów</b>
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania, nie zapominając o przysłówkach typu: <i>dokładnie, powoli, energicznie</i>
<b>III</b>	Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
<b>IV</b>	Konsekwencja użytych form czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VIII</b>	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Zapis w punktach, czytelne akapity; Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VIII]*

Przeliczenie punktów na oceny

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

## Przepis kulinarny

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem
<b>II</b>	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami. Rzeczowość i komunikatywność	0-1	Podaje kolejność i sposób wykonania; stosuje wyrazy i wyrażenia wskazujące zależności czasowe, np. najpierw, później, następnie, jednocześnie, na koniec. Pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy
<b>III</b>	Konsekwencja użytych form czasowników	0-1	Uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej
<b>IV</b>	Kompozycja; dwuczęściowy zapis: - podanie składników, - informacje o kolejności czynności	0-1	
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
<b>VIII</b>	Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu. Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie
		8p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII]*

Przeliczenie punktów na oceny

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

## Dialog

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
<b>I</b>	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
<b>II</b>	Dialog ma określoną objętość	0-1	
<b>III</b>	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi; Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość	0-1	rozmowa ma wstęp, rozwinięcie, zakończenie
<b>IV</b>	Poprawnie zapisany dialog	0-1	Każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą
<b>V</b>	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VI</b>	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VII</b>	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
<b>VIII</b>	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu;

			Dopuszczalne 1-2 estetyczne skreślenia;
		8p.	

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII przyznaje się 0 punktów]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VIII]*

Przeliczenie punktów na oceny

8 p. → bardzo dobry

6 p. → dobry

5 p. → dostateczny

3 p. → dopuszczający

0 p. – 2 p. → niedostateczny

### Sprawozdanie

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń		Punkty przyznajemy za podanie wszystkich informacji
III	Stopień realizacji tematu	0-2	Punktujemy od całkowitego wyczerpania tematu do pobieżnej jego znajomości
IV	Konsekwentne stosowanie składni: - czasowniki czasie przeszłym (w liczbie pojedynczej lub mnogiej), - osobowa lub nieosobowa forma czasowników.	0-1	
V	Chronologiczny układ wydarzeń; Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń	0-1	Np. później, potem, następnie...
VI	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika	0-1	Sformułowanie wrażeń, refleksji
VII	Spójność i logiczne uporządkowanie; kompozycja	0-1	Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie, zakończenie
VIII	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
IX	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalne 2 błędy
X	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalne 3 błędy
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów	0-1	Czystość, czytelność zapisu; stosuje akapity. Dopuszczalne 2-3 estetyczne skreślenia;
		12p.	

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium III – 1 punkt]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X]*

Przeliczenie punktów na oceny

12 p. → bardzo dobry

- 9 p. → dobry  
 7 p. → dostateczny  
 4 p. → dopuszczający  
 0 p. – 3 p. → niedostateczny

### Plan ramowy

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji;	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
III	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
IV	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
V	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VI	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		7p.	

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI]*  
przeliczenie punktów na oceny

- 7 p. → bardzo dobry  
 6 p. → dobry  
 4 p. → dostateczny  
 3 p. → dopuszczający  
 0 p. – 2 p. → niedostateczny

### Plan szczegółowy

Nr	Kryteria	Liczba punktów	Zróżnicowanie punktacji i uwagi dotyczące kryteriów
I	Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy	0-1	Pisze zgodnie z poleceniem;
II	Wybranie z tekstu najważniejszych informacji;	0-1	Zapis notatki w kilku punktach, w zależności od obszerności tekstu
III	Umiejętne uzupełnienie treści punktów podpunktami		
IV	Konsekwentny zapis punktów planu pod względem rodzaju wypowiedzeń	0-1	Równoważniki zdań lub zdania
V	Poprawny i konsekwentny zapis punktów i podpunktów planu		Np. 1.a) b)
VI	Poprawność językowa	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VII	Poprawność ortograficzna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
VIII	Poprawność interpunkcyjna	0-1	Dopuszczalny 1 błąd
IX	Estetyka zapisu	0-1	Czystość, czytelność zapisu; Dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie;
		9p.	

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Przeliczenie punktów na oceny

- 9 p. → bardzo dobry
- 7 p. → dobry
- 5 p. → dostateczny
- 3 p. → dopuszczający
- 0 p. – 2 p. → niedostateczny

**Kryteria oceny prac z ortografii**

niedostateczny	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
4 błędy ortograficzne	3 błędy ortograficzne	2 błędy ortograficzne	1 błędy ortograficzne	bez błędów

*Błędy ortograficzne to błędy wykraczające przeciwko zasadom:*

- *Pisownia wielką literą nazw własnych;*
- *Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ź, ch, h;*
- *Pisownia „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem, zaimkiem;*
- *Pisownia przyimków z rzeczownikiem;*
- *Pisownia zaimków i zwrotów grzecznościowych;*
- *Pisownia wyrazów z q, ę, om, on, em, en;*
- *Pisownia czasowników z częstkami –by, bym, byś, byście;*
- *3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny*
- *3 usterki to 1 błąd ortograficzny (na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych)*

**Kryteria oceny prac z gramatyki, testów z czytania ze zrozumieniem**

1. W punktowym systemie oceniania prac stosuje się następujący przelicznik:

- powyżej 100% - celujący
- 91 % - 100% - bardzo dobry
- 71 % – 90% - dobry
- 51% – 70 % - dostateczny
- 31% – 50% - dopuszczający
- 0% – 30 % - niedostateczny

**IV. ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen częściowych według następujących zasad:

- wszystkie prace klasowe – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- 2 sprawdziany w semestrze – w ciągu 1 tygodnia od daty otrzymania,
- kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie.

## Kryteria oceny semestralnej z języka polskiego w klasach IV - VI

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację,
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim,
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data).

### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie,
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji,
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe,
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne,
- prowadzenie zeszytu i praca własna jw.

### **Ocena dobra:**

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
- bierze czynny udział w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe,

- zeszyt, praca własna jw.

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem,
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych,
- sporadycznie zabiera głos na lekcji,
- odrabia obowiązkowe prace domowe.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy,
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej,

### **Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy,
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie rozumie poleceń nauczyciela,
- nie odrabia prac domowych,
- nie pracuje w czasie pracy własnej,

## V. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DLA UCZNIÓW Z OPINIĄ WYDANĄ PRZEZ PPP

W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną), stosowane są następujące ułatwienia:

1. Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać ocenę dopuszczającą (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku).

Kryteria oceny:

**85% - 100% bardzo dobry**

**65% - 84% - dobry**

**45% - 64% - dostateczny**

**23% - 44% - dopuszczający**

**0% - 22% - niedostateczny**

2. Tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu prac i ćwiczeń redakcyjnych wynosi 50% więcej, pod warunkiem spełnienia kryterium długości pracy.

3. Uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).

4. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną **dysleksją rozwojową** nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność, z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma. Dodatkowo, uczniowie poprawiają dyktanda „do skutku” (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek nanoszonych przez nauczyciela).

5. Nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów z orzeczoną dysleksją indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

## VI. USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.

2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.

- brak pracy domowej
- brak zeszytu
- brak pomocy potrzebnych do lekcji
- nieprzygotowanie do odpowiedzi

3. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych i sprawdzianów.

4. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

5. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

6. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Za 3 „-” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.

8. Przewidywaną ocenę śródroczną i roczną nauczyciel podaje uczniowi na miesiąc przed radą klasyfikacyjną.

9. Jeżeli przewidywaną oceną śródroczną lub roczną jest ocena niedostateczna, nauczyciel ma obowiązek poinformować o niej ucznia, a poprzez wychowawcę rodziców (prawnych opiekunów) na miesiąc przed radą klasyfikacyjną.

10. Ustalona przez nauczyciela na koniec roku szkolnego ocena niedostateczna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu zgodnie z zasadami określonymi w WSO.

## **VI. EWALUACJA PSO**

Ewaluacja ma na celu określenie efektów pracy dydaktycznej i wychowawczej, na którą mają wpływ: nauczyciel, uczniowie, rodzice.

1. Ewaluacja dokonywana będzie raz w roku.

2. Informacje zbierane będą:

- na podstawie wyników zewnętrznego sprawdzianu umiejętności i kompetencji
- na podstawie wyników prac klasowych
- poprzez rozmowy z uczniami i rodzicami

## **VII. LITERATURA**

PSO z języka polskiego został opracowany na podstawie:

1. Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania

2. Programu nauczania języka polskiego autorstwa Anny Klimowicz i Krystyny Brząkałik „Teraz polski” w klasach IV – VI szkoły podstawowej