

## ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

### Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne.
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je samodzielnie w możliwie najkrótszym terminie [nie dłuższym niż 2 tygodnie]
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.

### Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce i materiały plastyczne wcześniej zapowiedziane przez nauczyciela.
3. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszytach przedmiotowych i ćwiczeniach, a także wykonać zaległą pracę samodzielnie!!!, którą winien przedstawić nauczycielowi do oceny w ciągu tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

### Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

- Ⓜ prace plastyczne z zastosowaniem różnych technik
- Ⓜ instalacje
- Ⓜ sprawdziany
- Ⓜ kartkówki
- Ⓜ odpowiedzi ustne
- Ⓜ prace domowe
- Ⓜ prace nadobowiązkowe

### Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia

- Ⓜ Prace pisemne ucznia omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie ucznia i jego rodziców udostępniane są do wglądu.
- Ⓜ Wytwory plastyczne uczniów oceniane są bezpośrednio po zakończeniu danej aktywności i pozostają w zasobach każdego z uczniów lub są wystawiane w szkolnej galerii prac.
- Ⓜ Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

### Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

- Ⓜ Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją.
- Ⓜ Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując prace plastyczne w określonej przez nauczyciela technice.
- Ⓜ Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

### Wartościowanie ocen z prac pisemnych

100 %	- ocena celująca
90 % - 99 %	- ocena bardzo dobra
75 % - 89 %	- ocena dobra
50 % - 74 %	- ocena dostateczna
34 % - 49 %	- ocena dopuszczająca
do 33 %	- ocena niedostateczna

### Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych pod uwagę jest brane:

- Ⓜ trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu;
- Ⓜ umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy;
- Ⓜ staranność wykonania;

### Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę również:

- Ⓜ Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.

Chęć do pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

- Ⓜ Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne wpływające na ogólny efekt plastyczny prac.

Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre, pozytywne oceny.

- Ⓜ Osobowość ucznia, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

- Ⓜ Ograniczenia zdrowotne utrudniające wykonanie niektórych zadań [np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe itp.]

Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia.

### W ocenie wiedzy o sztuce pod uwagę jest brane:

- Ⓜ zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- Ⓜ trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki;
- Ⓜ umiejętność rozwinięcia tematu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Plastyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

### Kryteria oceniania

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych,

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegłe posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

#### **Ocena dobra**

Uczeń:

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadowalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadowalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

#### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji oraz nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.