

## ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA

### Kontrakt z uczniami:

1. Każdy uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
3. Obowiązkowe są sprawdziany i odpowiedzi ustne.
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
5. Uczniowie nieobecni na sprawdzianach zaliczają je w możliwie najkrótszym terminie [nie dłuższym niż 2 tygodnie]
6. Uczniowie mają prawo do dodatkowych ocen za wykonanie pracy nadobowiązkowej.

### Standardy wymagań

1. Uczeń jest zobowiązany być na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: szkolny flet prosty, zeszyty w kratkę i pięciolinię.
3. Uczeń powinien być przygotowany do zajęć i mieć odrobioną pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym.
5. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu.
6. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
7. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.

### Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

- ⑩ śpiew
- ⑩ gra na instrumentach
- ⑩ taniec i improwizacja ruchowa
- ⑩ aktywne słuchanie muzyki
- ⑩ improwizacja muzyczna
- ⑩ sprawdziany
- ⑩ kartkówki
- ⑩ odpowiedzi ustne
- ⑩ prace domowe
- ⑩ prace nadobowiązkowe

### Sposoby gromadzenia informacji o osiągnięciach ucznia

- ⑩ Prace pisemne ucznia omawiane są na lekcji i zostają u nauczyciela. Na życzenie ucznia i jego rodziców udostępniane są do wglądu.
- ⑩ Każda ocena wpisywana jest do dziennika elektronicznego.

### Sposoby informowania o osiągnięciach edukacyjnych: uczniów, rodziców, opiekunów prawnych

- ⑩ Zagrożenie oceną niedostateczną przy klasyfikacji zgłaszane jest uczniowi, wychowawcy, rodzicom, opiekunom prawnym na miesiąc przed klasyfikacją.
- ⑩ Oceny pozytywne również podawane są na miesiąc przed klasyfikacją. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni, piosenki, elementy ruchu [tańca], a także grając na flecie wyznaczoną przez nauczyciela melodię.
- ⑩ Wyniki osiągnięć edukacyjnych ucznia udostępniane są tylko osobom upoważnionym do ich poznania.

### Wartościowanie ocen z prac pisemnych

100 %	- ocena celująca
90 % - 99 %	- ocena bardzo dobra
75 % - 89 %	- ocena dobra
50 % - 74 %	- ocena dostateczna
34 % - 49 %	- ocena dopuszczająca
do 33 %	- ocena niedostateczna

### Wartościowanie ocen ze śpiewu

- ⑩ **Ocena celująca** – uczeń zaśpiewał utwór z prawidłową intonacją, rytmicznie oraz bez pomyłek w tekście.
- ⑩ **Ocena bardzo dobra** – utwór wykonany rytmicznie, bez pomyłek w tekście.
- ⑩ **Ocena dobra** – uczeń wykonał utwór bez pomyłek w tekście, zachowując ogólny charakter melodii.
- ⑩ **Ocena dostateczna** – utwór wykonany z błędami w intonacji, rytmie i tekście.
- ⑩ **Ocena dopuszczająca** – uczeń wykonał utwór z wieloma pomyłkami przy dużej pomocy nauczyciela.
- ⑩ **Ocena niedostateczna** – uczeń odmówił wykonania utworu.

Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim jego zaangażowanie, wkład pracy i aktywność. Ocena postawy, wysiłku i aktywności ucznia na lekcjach dokonywana jest z życzliwością i wyrozumiałością.

Muzyka jest przedmiotem artystycznym, gdzie o umiejętnościach decydują w dużym stopniu uzdolnienia. Nie powinny one jednak stanowić same w sobie podstawy do oceniania ucznia. Dlatego też przy ocenie ucznia należy zwrócić uwagę na jego wkład pracy oraz indywidualne postępy.

### Przy ocenie nauczyciel uwzględnia

- ⑩ Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów
- ⑩ Umiejętności muzyczne [śpiew, gra na instrumentach, taniec]
- ⑩ Rozwój inwencji twórczej

### Ocena ucznia realizowana jest poprzez realizację celów:

Wychowawczych

- ⑩ Aktywność na lekcji
- ⑩ Przygotowanie do zajęć
- ⑩ Postawa wobec stawianych zadań
- ⑩ Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań
- ⑩ Wysiłek wkładany w wykonanie zadań

#### Kształcących

- ⑩ Ocenianie osiągnięć w zakresie rozwoju umiejętności wokalnych, instrumentalnych, tanecznych oraz percepcji muzyki

#### Poznawczych

- ⑩ Zakres opanowanej wiedzy muzycznej

#### **Ocena z muzyki powinna uwzględniać także udział ucznia w:**

- ⑩ Muzycznych zajęciach pozalekcyjnych [zespół wokalny – instrumentalny i/lub taneczny]
- ⑩ Programach artystycznych szkolnych uroczystości
- ⑩ Konkursach wiedzy o muzyce
- ⑩ Pozaszkolnych formach aktywności muzycznej [np. nauka w szkole muzycznej, ognisku muzycznym, uczestniczenie w zajęciach ośrodków kultury itp.]

**Ocena semestralna** wystawiana jest z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania oraz w/w kryteriów. Obrazuje ona postawę ucznia wobec przedmiotu, jego zaangażowanie, wkład pracy oraz poziom wiedzy uzyskanej w danym okresie.

#### **Kryteria oceniania**

##### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- ⑩ Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne [w tym udział w pozaszkolnych zajęciach muzycznych].
- ⑩ Bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny – instrumentalny, zespół taneczny.
- ⑩ Posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce.
- ⑩ Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

##### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania muzyki, a także:

- ⑩ Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zadaniach muzycznych [praktycznych i teoretycznych].
- ⑩ Wykazuje dużą aktywność na lekcji.
- ⑩ Starannie realizuje powierzone mu zadania.
- ⑩ Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia.

##### **Ocena dobra**

Uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:

- ⑩ Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych.
- ⑩ Samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczno – teoretyczne.
- ⑩ Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie.
- ⑩ Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

##### **Ocena dostateczna**

Uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy jak również:

- ⑩ Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania.
- ⑩ Przejawia niezdeterminowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.
- ⑩ Rozwiązuje zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela.
- ⑩ Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

##### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:

- ⑩ Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności.
- ⑩ Nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.
- ⑩ Biernie uczestniczy w zajęciach.

##### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a jednocześnie:

- ⑩ Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
- ⑩ Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na zajęciach.
- ⑩ Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Opracował  
mgr Kamil Lis