

Przedmiotowe zasady ocenienia z plastyki i muzyki Rok szkolny 2011/2012

- 1. Wymagania edukacyjne w stosunku do uczniów są realizacją nowej podstawy programowej dla klas pierwszych i drugich gimnazjum.*
- 2. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów zawiera przedmiotowy przedmiotowy system ocenienia plastyki i muzyki (ad. 2).*
- 3. Nauczyciel plastyki i muzyki stosuje wspólne kryteria ocen: pracy w grupie , wypowiedzi ustnej i pisemnej. Zgodnie ze specyfiką zajęć edukacyjnych stosuje odpowiednie kryteria , wybierając z wszystkich możliwości oceny ucznia te kryteria , które uznają za adekwatne do sytuacji.*
- 4. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z punktów zdobytych przez ucznia w danym semestrze.*

Ad.2.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym ,dostarczającym nauczycielowi , uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy , umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwolą nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Bieżącej ocenie podlegają :

- przygotowanie ucznia do zajęć,*
- uczestnictwo w zajęciach ,*
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i muzyczne ,*
- umiejętność formułowania problemów , wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.*

Ocenianie bieżące jest dokonywane przez :

- *ćwiczenia plastyczne i muzyczne ,*
- *prace plastyczne ,*
- *quizy , sprawdziany , kartkówki,*
- *odpowiedź ustną ,*
- *pracę domową ,*
- *wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji.*

W ciągu całego semestru uczeń ma prawo do jednokrotnego zgłoszenia nieprzygotowania bez podania przyczyny, do poprawy jednej pracy pisemnej(sprawdzianu) i jednej pracy plastycznej.

Uczeń, który nie napisze sprawdzianu we wskazanym terminie z powodów zdrowotnych lub innych jest zobowiązany to uczynić w ciągu czternastu dni.

Punkty za systematyczność (plastyka) wystawiane są przed podjęciem każdej pracy plastycznej. Uczeń za przygotowanie do zajęć może uzyskać maksymalnie 4 punkty. W ciągu całego semestru przy założeniu sześciu prac plastycznych może zdobyć 24 punkty.

Punkty za aktywność i pracę na lekcji

Punkty za aktywność na lekcji są wystawiana na koniec semestru na podstawie liczby zgromadzonych plusów. Maksymalnie uczeń może uzyskać 10 punktów.

Kryteria oceny

Ocenę celującą :

otrzymuje uczeń który opanował pełen zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i dodatkowo:

- *czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,*
- *wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach , koncertach , gromadzi reprodukcje i książki o sztuce) ,*
- *podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł , angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły) ,*
- *reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i muzycznych,*
- *uzyskał 100% ilości punktów określonych podstawą.*

Ocenę bardzo dobrą :

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu , a ponadto:

- *wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,*
- *bardzo dobrze wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról ,*
- *uzyskuje maksymalne lub zbliżone do nich ilości punktów ,*
- *starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno – muzyczne ,*
- *potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,*
- *uzyskał 85% - 99,9% ilości punktów określonych podstawą.*

Ocenę dobrą :

otrzymuje uczeń , który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim , a także :

- *zwykle pracuje systematycznie i efektywnie , indywidualnie i w grupie ,*
- *poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów ,*

- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych mu ról ,
- najczęściej uzyskuje ilości punktów zbliżone procentowo ocenie dobrej,
- uzyskał 70% - 84,9% ilości punktów określonych podstawą.

Ocenę dostateczną :

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz :

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych ,
- czasami poprawnie formułuje wnioski ,
- ma problemy z obroną swoich poglądów ,
- najczęściej uzyskuje ilości punktów zbliżone procentowo ocenie dostatecznej,
- uzyskał 50% - 69,9% ilości punktów określonych podstawą.

Ocenę dopuszczającą :

Otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym , a także:

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje jakiegokolwiek działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków,
- uzyskał 35% - 49,9% ilości punktów określonych podstawą.

Ocenę niedostateczną :

Otrzymuje uczeń , który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej oraz :

- *nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,*
- *nie bierze udziału w działaniach twórczych ,*
- *nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,*
- *nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,*
- *uzyskał 0% - 34,9% ilości punktów określonych podstawą.*

*Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia ,
lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz wykonywanej pracy.*

*Aneks do przedmiotowego systemu oceniania dla
plastyki i muzyki*

*dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia
specjalnego*

*Dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia
specjalnego lub indywidualnego nauczania dostosowanie wymagań
edukacyjnych do indywidualnych potrzeb psychofizycznych
i edukacyjnych ucznia następuje na podstawie tego orzeczenia*

*Przy ustalaniu oceny z muzyki i plastyki będzie brany pod uwagę
wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków
wynikających ze specyfiki tych zajęć.*

*Nauczyciel muzyki i plastyki
Klaudia Szczepkowska*

