

Zalecenia (przykłady ćwiczeń do pracy z dzieckiem) w określonych sferach rozwoju

opracowała Daniela Minota – terapeuta pedagogiczny

motoryka mała

ugniatanie gąbczastych piłeczek i gumowych krążków,
przypinanie klamerek,
ugniatanie foliowych poduszczek napełnionych powietrzem,
wycinanka, wydzieranka, pogrubienia konturów, rozcinanie, rozdzieranie, przewlekanie, haftowanie na tekturze, nawlekanie, zwijanie, przekłuwanie, toczenie, rzucanie, lepienie, układanie (z koralików, klocków, patyczków, tasiemki, wełny), malowanie, rysowanie, stemplowanie, wyszywanie,
gra na pianinie, zabawa w deszcz, struganie na korze, tekturze, wydrapywanie na kartonie,
zabawy konstrukcyjne

motoryka duża

zabawy z elementami płynnych ruchów obu ramion (toczenie, pełzanie, rzucanie, chwytanie, odbijanie),
zabawy z elementami rytmicznych ruchów zmiennych obu ramion,
manipulowanie różnymi przedmiotami (skakanka, balon, piłka, woreczek, kule papierowe),
kreślenie dużych płynnych ruchów różnego typu linii (w powietrzu, na tablicy, na dywanie, na dużym arkuszu papieru, gazecie),
chodzenie po linii (narysowanej kredą, po sznurze),
usprawnianie czynności samoobsługowych – zapinanie guzików, zawiązywanie, sznurowanie,
ćwiczenia kierowania ruchów do celu,
zabawy rzutne, skoczne, rytmiczne – wyrażanie ruchem muzyki, pływanie

funkcje wzrokowe

dobieranie figur geometrycznych ze względu na kształt, wielkość, barwę, grubość,
wyszukiwanie obrazków, figur, liter wśród innych, w tle, w tekście/obrazie nakładającym się na siebie (domina, loteryjki, puzzle, karty, programy komputerowe),
segregowanie obrazków w grupy tematyczne, wyszukiwanie różnic i podobieństw między obrazkami,
dobieranie par jednakowych obrazków,
dobieranie obrazków do ich konturów,
układanie z części obrazków, figur geometrycznych i liter,
dobieranie części do całego obrazka,
układanie obrazków w szeregu według kolejności, w jakiej były eksponowane,
układanie kompozycji z figur geometrycznych według wzoru, z pamięci lub instrukcji słownej,
kończenie rozpoczętych rysunków,

funkcje językowe – percepcja

rozpoznawanie dźwięków pochodzących z otoczenia, środowiska przyrodniczego, różnicowanie, rozpoznawanie natężenia i częstotliwości dźwięków, rozpoznawanie dźwięków mowy własnej i innych osób (reagowanie ruchem ciała, kłaśnięciem w dłoń na określoną głoskę, wskazywanie właściwego obrazka w czasie słuchania tekstu, wskazywanie właściwego obrazka spośród dwóch, których nazwy różnią się jedną głoską (np. kosa - koza), rozpoznawanie głosek w nagłosie, śródgłosie, wygłosie (na podstawie nazw obrazków i usłyszanych wyrazów), wskazywanie, segregowanie przedmiotów i obrazków według podanej sylaby lub głoski, dobieranie obrazków, wyrazów do podanej sylaby lub głoski, wyodrębnianie w słowach kolejnych sylab, głosek, liczenie ich, łączenie głosek, sylab w słowa, samodzielne tworzenie wyrazów z podanych sylab, tworzenie wyrazów z pierwszych i ostatnich głosek nazw obrazków, przekształcanie wyrazów przez zmianę głosek w różnych położeniach (rok-rak-sok), pamięciowe opanowywanie rymowanek, wierszy, nazw pór roku, dni tygodnia, ciągów liczbowych, gra „Memo”, zabawy – „Co tu się zmieniło?”, „Szukanie źródła dźwięku”

funkcje językowe – ekspresja

ćwiczenia w nadawaniu mowy i doskonaleniu form wypowiedzi ustnych – wspólne czytanie dziecku książek (20 minut codziennie) i wypowiadanie się na temat ich treści, wydarzeń także z dnia codziennego, też w innych sytuacjach dnia, oglądanie obrazków, programów TV dla dzieci, umiejętność komunikowania się w życiu codziennym

uwaga

rebusy, labirynty, zagadki, szyfrogramy – łączenie kreską kolejno wszystkich punktów, zgodnie z szyfrem na dole, odwzorowywanie poziomego, pionowego lub lustrzanego odbicia rysunków, zabawy manipulacyjne – odwzorowywanie wzoru patyczkami, przewlekanie sznurowadła przez dziurki, ćwiczenia w oparciu o materiał obrazkowy – wybieranie takich samych obrazków spośród innych, dopasowywanie figur do tła, zaznaczanie na obrazkach brakujących elementów, wyszukiwanie obrazków spośród wielu, w których nazwach występuje dana litera, wyszukiwanie wyrazów w tekście, w których występują dane litery, ćwiczenia w oparciu o zabawy muzyczno-ruchowe – ilustrowanie ruchem ciała piosenki, częste proponowanie zadań, w których trzeba szybko różnicować elementy graficznie do siebie podobne, czasowe ograniczenia przy czynnościach, zadaniach, aby dziecko nauczyło się szybciej i dokładniej pracować