

Szczegółowe kryteria oceniania z muzyki

FORMY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

1. Odpowiedzi ustne (waga 2):

a) odpowiedź na lekcji - maksymalnie z trzech ostatnich tematów, ocenie podlega:

- poprawność merytoryczna
- posługiwanie się terminami i pojęciami z historii sztuki
- poprawność językowa

b) aktywność na lekcji obejmująca: udział w dyskusji, wnioskowanie, analizę tekstu źródłowego, pracę z mapą, z ilustracją, praca w grupie/w parach wg skali:

++++++ 6

+++++ 5

++++ 4

+++ 3

2. Odpowiedzi pisemne (waga 2) - oceniane w g. skali procentowo-punktowej

a/ kartkówka - dotyczy maksymalnie trzech ostatnich tematów, czas trwania do 15 min.

Raz w półroczu jedna praca pisemna będzie sprawdzana według zasad oceniania kształtującego

3. Praca na lekcji:

a/ praca w grupie/ w parach (waga 1) - ocenie podlegają: organizacja pracy grupy, zaangażowanie, sposób prezentacji, efekty pracy

b/ praca samodzielna (waga 1) - zgłaszanie się do odpowiedzi, przedstawianie pytań i odpowiedzi, udział w dyskusji, rozwiązywanie problemów, praca z reprodukcją/ mapą/ nagraniem/ źródłami, samodzielna notatka, zeszyt ćwiczeń

c/ śpiew

- waga 1 - śpiewa cała grupa z tekstami
- waga 3 - śpiew solo
- waga 3 - występ podczas uroczystości szkolnych i środowiskowych

4. Praca domowa (waga 1) może być w formach: ćwiczenia, notatka, referat, opis dzieła, recenzja, prezentacja multimedialna, plakat/plansza, album, zbieranie informacji

5. Uczeń może raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych. Fakt ten zostanie zapisany jako „np.” w dzienniku, nie dotyczy to zapowiedzianych odpowiedzi pisemnych.

6. Brak:

a/ zeszytu, zeszytu ćwiczeń, podręcznika, zostanie zapisany jako punkty ujemne zachowania

b/ zadania domowego w zeszycie/ zeszycie ćwiczeń zostanie zapisany jako minus : trzy minusy zostaną zapisane jako ocena niedostateczna

7. Nieobecność ucznia na kartkówce zostanie zapisana w dzienniku jako „X”.

8. Zapis „X” w dzienniku oznacza konieczność uzupełnienia brakującej oceny na zajęciach pozalekcyjnych w terminie nieprzekraczającym 14 dni od powrotu ucznia do szkoły. Jeżeli uczeń w wyznaczonym terminie nie przystąpi do napisania zaległej pracy, nauczyciel ma prawo na pierwszej lekcji po wyznaczonym terminie nakazać mu napisanie pracy, za którą uzyska ocenę.

9. Zadania dodatkowe realizowane w formie projektów:

a/ mini projekt dotyczący lekcji (waga 1)

b/ projekt o charakterze społecznym, lokalnym (waga 2)

10. Uczeń może uzyskać ocenę częściową (waga 3) za udział w konkursach przedmiotowych:

- a) ocenę bardzo dobrą za dopuszczenie pracy do konkursu na etapie szkolnym
- b) ocenę celującą za zajęcie I-III miejsca w konkursie na etapie szkolnym, powiatowym, rejonowym, wojewódzkim

11. Aktywna praca w kółku tematycznym może zostać nagrodzona oceną częściową (waga 3)