



## Dla kogo są „Warsztaty Alfa i Omega?”

„Warsztaty Alfa i Omega” są przeznaczone dla uczniów szkół gimnazjalnych i starszych uczniów szkoły podstawowej. Do uczestnictwa zaproszeni są: grupa uczniów ze SPE, doświadczający trudności w nauce (zwana tu Omega), oraz grupa uczniów zdolnych (zwana tu Alfa). Jak wynika z literatury, badań i doświadczeń obie grupy wymagają odpowiedniego, sprofilowanego wsparcia. Jednocześnie obie grupy – z racji wieku rozwojowego, wymagają programów, które bezpośrednio dotyczą ich samych, ich życia i ich przyszłości.

Nie ma przeciwwskazań, aby program „Warsztatów...” był realizowany dla wszystkich uczniów, bez względu na ich osiągnięcia szkolne, i nie tylko w ramach zajęć dydaktyczno-wyrównawczych. W tym przypadku wymagane jest przyjęcie przez nauczyciela nieco innej optyki patrzenia na uczniów (przez pryzmat teorii Wielorakich Inteligencji, nie tylko tzw. zdolności szkolnych). Ważne jest także specyficzne udzielanie pomocy i wsparcia, bowiem potrzeby tych grup dzieci są częściowo różne, różnią je także szkolne doświadczenia: każda grupa ma charakterystyczne obszary wymagające innego pochylenie pedagogicznego.

Wreszcie ważne jest przyjęcie przez nauczyciela nowej roli, bardziej pasującej do uczniów nowej generacji: doradcy edukacyjnego ucznia, educoacha,

## Jakie są założenia „Warsztatów Alfa i Omega”?

Podczas „Warsztatów...” uczeń poznaje siebie, doświadczając i otrzymując informacje od innych oraz od samego siebie. „Warsztaty...” łączą metodę **learning by doing** z **konstruktywną informacją zwrotną i autorefleksją**.

Kluczem do powodzenia „Warsztatów Alfa i Omega” jest, aby podczas nich uczeń:

- dowiedział się i doświadczył tego, że **jest kompetentny i skuteczny**: potrafi się uczyć i współpracować z innymi;
- wypróbował „na żywo”, w bezpiecznych warunkach ćwiczeń i symulacji, różne techniki i narzędzia kreatywnego myślenia i działania, dzięki nim – aktywnie kreował swoją przyszłość, ale także Tu i Teraz (bo przyszłość zaczyna się dziś!);





- odkrył własne „oprogramowanie” i pozna odpowiednie „nakładki” i narzędzia, które mu pozwolą funkcjonować, jako „achiever”, tj. osoba, która śmiało realizuje to, co planuje, o czym marzy, działa na rzecz realizacji własnego potencjału.

Dlatego fundamentem „Warsztatów ... ” jest:

- praktyczne ćwiczenie narzędzi kreatywnego myślenia i działania, w tym uczenia się,
- współpraca i wspólne uczenie się,
- działanie w warunkach ograniczeń (np. czasu, materiałów),
- rozwijanie umiejętności współpracy zespołowej,
- rozwijanie samowiedzy i pozytywnego obrazu świata, motywującego do rozwoju.

**Do osiągnięcia sukcesu potrzebne jest zharmonizowanie wszystkich pozytywnych cech ucznia, nie zaś jego „wad”.** Indywidualny plan rozwoju wymaga bardzo rozsądnego traktowania tzw. wad czy braków, aby nadmiernie się na nich nie koncentrować i nie zaniedbywać tego, co w dziecku najcenniejsze. Zarówno wspieranie dzieci zdolnych, jak i dzieci z problemami szkolnymi – musi się odbywać równolegle ze wspieraniem ich rozwoju, jako człowieka „w całości”.

Jedną z zasad „Warsztatów ...” jest opieranie się na **kompetencjach** ucznia, które **posiada**. Słowo *kompetencja* oznacza **wiedzę i umiejętności** wynikające z cech, zdolności i doświadczeń dziecka. Każde dziecko prezentuje swój indywidualny zbiór kompetencji – tzw. potencjał kompetencyjny – bez względu na to, na jakim są one poziomie. Nie ma w szkole dziecka, które nie potrafi myśleć kreatywnie, uczyć się, zapamiętywać ... tylko nie każdy robi to w sposób szkolny i nie dotyczy to tego, czego wymaga szkoła.

„Warsztaty Alfa i Omega” opierają się na programach i conceptach uznanych na świecie i szeroko wdrażanych w ramach szkoleń kadry biznesu, pilotów, astronautów, dlaczego nie mają posłużyć naszym nastolatkom? Współczesny świat wymaga od uczniów nowego zestawu umiejętności, dzięki którym będą mogli w pełni korzystać z praw i możliwości rozwijającego się społeczeństwa wiedzy. Amerykańskie organizacje, Partnerstwo na rzecz Umiejętności XXI Wieku i Narodowa Rada ds. Studiów Społecznych, przygotowały **MAPEŁĘ KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH**, na miarę wyzwań XXI wieku.





Oto owa mapa:

- kreatywność i innowacyjność,
- krytyczne myślenie i rozwiązywanie problemów,
- komunikowanie,
- kolaboracja - współpraca w ramach grupy/społeczności,
- alfabetyzm informacyjny (umiejętność wyszukiwania, analizowania i zarządzania informacją),
- elastyczność i adaptacyjność (umiejętność dostosowywania się do zmieniających się warunków),
- inicjatywa i samodecydowanie o swoim życiu,
- umiejętność funkcjonowania w zróżnicowanym i wielokulturowym środowisku,
- produktywność,
- umiejętności liderские i odpowiedzialność,
- alfabetyzm medialny (umiejętność korzystania z cyfrowych mediów),
- sprawność posługiwania się narzędziami technologii informacyjno-komunikacyjnej (czyli ICT), ([http://www.edunews.pl/images/pdf/umiejtnoscixxi\\_pl.pdf](http://www.edunews.pl/images/pdf/umiejtnoscixxi_pl.pdf))

„Warsztaty Alfa i Omega” powstały, po aby to właśnie w szkole, w grupie, w zespole kolegów i koleżanek, także z ich pomocą – każdy mógł odkrywać samego siebie, ćwiczyć i trenować w bezpiecznych warunkach symulacji i laboratoriów. Ujawniać siebie od wielu różnych stron, **nie tylko tych stereotypowych dla szkoły** (tj. bycia dobrym uczniem); nabierać samowiedzy, odwagi, uczyć się wielu narzędzi myślenia i działania – wszystkiego, co na pewno będzie procentować w ich przyszłości.

Chcemy, aby podczas „Warsztatów...” każdy nastolatek zrozumiał „własne oprogramowanie”, poznał programy kreatywnego myślenia i działania i poczuł „wiatr w żaglach”. Chcemy także, aby nauczyciele doświadczyli jak ich uczniowie – przy pomocy odpowiednich technik wsparcia i pomocy edukacyjnej – rozwijają się, doskonałą i dostarczają nauczycielowi poczucia zawodowej satysfakcji. Bo sukces należy się także każdemu nauczycielowi.



Program „Warsztatów Alfa i Omega” został opracowany na podstawie nowoczesnych koncepcji psychologicznych, nowoczesnych antropologii człowieka oraz wyników badań:

- badania kompetencji uczniów w zakresie efektywnego uczenia się oraz kompetencji nauczycieli w zakresie nauczania, przeprowadzone w ramach projektu od grudnia 2012 do marca 2013 r. w szkołach gimnazjalnych województwa podkarpackiego – raporty z badań dostępne są na stronie projektu: [www.potrafiewiemznam.eu](http://www.potrafiewiemznam.eu);
- na fundamenty składają się dwa koncepty teoretyczno-praktyczne: Teoria Inteligencji wielorakich Howarda Gardnera, która została uznana za największe odkrycie w naukach humanistycznych XX wieku oraz Teoria Inteligencji Emocjonalnej (opisana przez Daniela Golemana) i koncepcja optymizmu/pesymizmu poznawczego Seligmana. Inteligencja emocjonalna – jak dowiedziono w badaniach, wpływa decydująco na jakość życia i poczucie sukcesu, daleko bardziej niż powszechnie znany indykatork IQ;
- na oprogramowanie składają się technologie kreatywności, w tym zwłaszcza innowacyjne narzędzia myślenia i działania według Edwarda de Bono, światowej sławy eksperta w zakresie kreatywności, innowacyjnego myślenia i działania i uczenia się;
- reżyseria (działania nauczyciela) oparta jest na koncepcjach nieinwazyjnych narzędzi wspierania rozwoju człowieka: coachingu i mentoringu jako formy udzielania pomocy (po-MOC) człowiekowi na drodze rozwoju zgodnie z hierarchią potrzeb A. Masłowa;
- lokalizacja wsparcia dotyczy określonego wieku rozwojowego, więc odnosimy się do psychologii rozwojowej okresu adolescencji;
- dramaturgia wykorzystuje najlepsze praktyki doskonalenia umiejętności i kompetencji, czyli procedury warsztatu i treningu psychologicznego w pracy z małymi grupami, zasady efektywnego nauczania/uczenia się oraz procedury obserwacji kompetencji wykorzystywane podczas Assessment Centre.

**Wszystko to składa się na „edukacyjną wędrówkę” zgodnie z Mapą MAPA KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH, na miarę wyzwań XXI wieku i potrzebami uczniów nowej generacji.**

