

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
bardzo dobry			

Rozdział 1. Übung macht den Meister

Lekcja 1. Wo warst du im Sommer?

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo ubogim słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciółach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego – pracując w parze, dobiera nieliczne czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z dużym trudem układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje – korzystając ze znacznej pomocy nauczyciela, pobbieźnie opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji z licznymi uchybieniami ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża z licznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dość ubogim słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciółach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego – pracując w parze, dobiera wybrane czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z pewnym trudem układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje – korzystając z nieznacznej pomocy nauczyciela, krótko opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji w dużej mierze poprawnie ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża z pewnymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bogatym słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciółach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego – pracując w parze, dobiera prawie wszystkie czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie bez trudu układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje – dość szczegółowo opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji umiejętnie ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża prawie bezbłędnie zamienia 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo bogatym słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) niezbędnym do opowiadania o członkach rodziny, kolegach, przyjaciółach, czynnościach życia codziennego i formach spędzania czasu wolnego – pracując w parze, dobiera wszystkie czasowniki i zwroty do zdjęć z wakacji, a następnie z wprawą układa zdania w czasie teraźniejszym, w których opisuje, jak osoby przedstawione na zdjęciach spędzają wakacje – wyczerpująco opowiada w czasie przeszłym, co robił, a czego nie robił podczas ostatnich wakacji – na podstawie nagrania dotyczącego wakacji z wprawą ustala, które zdania wypowiedział Pascal, a które Severin – po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego wycieczki klasowej do Paryża bezbłędnie zamienia
---	--	---	---

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
<p>zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy <i>Präteritum</i> lub <i>Perfekt</i>, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu – z dużym trudem uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze bardzo krótki e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji</p>	<p>zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy <i>Präteritum</i> lub <i>Perfekt</i>, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu – z pewnym trudem uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze krótki e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji</p>	<p>zamienia wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy <i>Präteritum</i> lub <i>Perfekt</i>, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu – bez większego trudu uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym – korzystając z zamieszczonego słownictwa i ze słownika, pisze dość obszerny e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji</p>	<p>wyróżnione w tekście formy czasowników w czasie teraźniejszym na formy <i>Präteritum</i> lub <i>Perfekt</i>, a następnie wskazuje zdania zgodne i niezgodne z treścią tekstu – z wprawą uczestniczy w zabawie w głuchy telefon, polegającej na przekazywaniu sobie szeptem krótkich zdań w czasie przeszłym – korzystając z zamieszczonego słownictwa, pisze rozbudowany e-mail do kolegi / koleżanki na temat swoich wakacji</p>

Lekcja 2. Sie isst kein Fleisch

Uczeń:

<p>– posługuje się bardzo ubogim słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług</p> <p>– po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, z dużym trudem dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań</p> <p>– korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i bardzo pobieżnie przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”</p>	<p>– posługuje się dość ubogim słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług</p> <p>– po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, z pewnym trudem dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań</p> <p>– korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i krótko przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”</p>	<p>– posługuje się dość bogatym słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług</p> <p>– po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, bez większego trudu dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań</p> <p>– korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i zwięźle przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”</p>	<p>– posługuje się bardzo bogatym słownictwem (poznany w poprzedniej klasie) dotyczącym artykułów spożywczych, posiłków, lokali gastronomicznych, zakupów i korzystania z usług</p> <p>– po przeczytaniu wpisu na blogu dotyczącego gości, którzy z różnych względów nie mogli zjeść pizzy przygotowanej z okazji ich wizyty, bez trudu dobiera właściwe odpowiedzi do zamieszczonych pytań</p> <p>– korzystając ze słownika, robi notatki oraz przygotowuje i dość obszernie przedstawia na forum klasy wypowiedź na temat „Tego nie jemy”</p>
---	--	--	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując zamieszczony przykład, nieumiejętnie formuluje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach na podstawie nagrania i sporządzonych notatek nieudolnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji, a w formułowaniu wypowiedzi stopniu pomaga mu nauczyciel korzystając z zamieszczzonego słownictwa, przeprowadza w parze bardzo krótkie dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji” z dużym trudem uzupełnia mini-dialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku nieudolnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru korzystając ze słownika, z licznymi uchybieniami pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując zamieszczony przykład, z pewnymi uchybieniami formuluje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach na podstawie nagrania i sporządzonych notatek dość nieumiejętnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji, a w formułowaniu wypowiedzi nieznacznie pomaga mu nauczyciel korzystając z zamieszczzonego słownictwa, przeprowadza w parze krótkie dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji” z pewnym trudem uzupełnia mini-dialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru korzystając ze słownika, z pewnymi uchybieniami pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując zamieszczony przykład, bez większych uchybień formuluje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach na podstawie nagrania i sporządzonych notatek dość płynnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji korzystając z zamieszczzonego słownictwa, przeprowadza w parze zwięzłe dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji” bez większego trudu uzupełnia mini-dialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku dość płynnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru korzystając ze słownika, bez większych uchybień pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując zamieszczony przykład, bez trudu formuluje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach na podstawie nagrania i sporządzonych notatek płynnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji korzystając z zamieszczzonego słownictwa, przeprowadza w parze obszerne dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji” bez trudu uzupełnia mini-dialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku płynnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru korzystając ze słownika, niemal bezbłędnie pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystując zamieszczony przykład, sprawnie formuluje opinie na temat miejsc, w których jada się śniadania przedstawione na zdjęciach na podstawie nagrania i sporządzonych notatek swobodnie opowiada, co jada się na śniadanie w Tajlandii, Turcji, Anglii i we Francji korzystając z zamieszczzonego słownictwa, przeprowadza w parze rozbudowane dialogi „W sklepie spożywczym” i „W restauracji” z wprawą uzupełnia mini-dialogi rzeczownikami z zaimkami dzierżawczymi oraz zaimkami osobowymi w celowniku swobodnie ćwiczy w łańcuszku uzupełnianie zdań rzeczownikami w celowniku według podanego wzoru korzystając ze słownika, bezbłędnie pisze w zeszycie wiadomość w formie SMS-a, w której informuje, jakie dodatki do pizzy lubi, a jakich nigdy nie jada
Lekcja 3. Wann treffen wir uns?				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> pamięta jedynie wybrane słownictwo (poznane w poprzedniej klasie) dotyczące dziedziny kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> pamięta dużą część poznanego w poprzedniej klasie słownictwa dotyczącego dziedziny kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> pamięta większość poznanego w poprzedniej klasie słownictwa dotyczącego dziedziny kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> pamięta prawie całe poznane w poprzedniej klasie słownictwo dotyczące dziedziny kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> pamięta całe poznane w poprzedniej klasie słownictwo dotyczące dziedziny kultury, uczestnictwa

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i nieudolnie opowiada, co przedstawia każda fotografia – koryguje nieliczne spośród podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion – z dużym trudem wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszytcie i czyta opis – prawie bez zaangażowania uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zamków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi – używając czasowników modalnych, nieudolnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień, a w formułowaniu wypowiedzi w dużym stopniu pomaga mu nauczyciel 	<p>uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i dość nieumiejętnie opowiada, co przedstawia każda fotografia – koryguje część podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, krótkie dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion – z pewnym trudem wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszytcie i czyta opis – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zamków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi – używając czasowników modalnych, dość nieumiejętnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień, a w formułowaniu wypowiedzi nieznacznie pomaga mu nauczyciel 	<p>uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i dość płynnie opowiada, co przedstawia każda fotografia – koryguje znaczną część podanych zdań, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, zwięzłe dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion – bez większego trudu wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszytcie i czyta opis – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zamków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi – używając czasowników modalnych, dość płynnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień 	<p>uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia i płynnie opowiada, co przedstawia każda fotografia – koryguje prawie wszystkie podane zdania, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, rozbudowane dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion – z wprawą wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszytcie i czyta opis – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zamków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi – używając czasowników modalnych, swobodnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień 	<p>uczestnictwa w kulturze, dyscyplin sportu i sprzętu sportowego oraz pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu trzech dialogów (na temat pracy ojca, treści rozmowy telefonicznej z siostrą, pogody i podróży) dobiera do nich właściwe zdjęcia oraz płynnie i wyczerpująco opowiada, co przedstawia każda fotografia – koryguje wszystkie podane zdania, tak aby ich treść była zgodna z treścią wysłuchanych dialogów – na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, rozbudowane dialogi dotyczące umawiania się do muzeum, kina, na koncert i stadion – z wprawą wykonuje psychotest zamieszczony w podręczniku, podsumowuje punkty w zeszytcie i czyta opis – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zapisywaniu czasowników i zamków osobowych na osobnych karteczkach, losowaniu karteczek z obu grup i tworzeniu zdań z czasownikami modalnymi – używając czasowników modalnych, swobodnie opisuje swoje plany na bieżący tydzień

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Wiederholung				
<p>Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału I:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – przeprowadza dialog dotyczący pożyczania pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem 	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału I:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – przeprowadza dialog dotyczący pożyczania pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem 	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonych w części powtórzeniowej do rozdziału I:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – przeprowadza dialog dotyczący pożyczania pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem 	<p>Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału I:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – przeprowadza dialog dotyczący pożyczania pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem 	<p>Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału I:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na udzielaniu odpowiedzi na zadane pytania, uzupełnianiu zamieszczonych zdań lub wykonywaniu polecenia po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – przeprowadza dialog dotyczący pożyczania pieniędzy oraz rozmowę w restauracji, wykorzystując jako wzór schematy rozmów zamieszczone w języku polskim – uczestniczy w grze polegającej na napisaniu na karteczce kilku zdań o sobie, a następnie odczytywaniu na głos informacji z wylosowanych kartek i odgadywaniu, kto jest ich autorem
Grammatik				
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popelnia liczne błędy gramatyczne</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popelnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popelnia niewielkie błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popelnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
Powtarzane i utrwalane struktury gramatyczne:			
<ul style="list-style-type: none"> – czas przeszły – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym 	<ul style="list-style-type: none"> – czas przeszły – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym 	<ul style="list-style-type: none"> – czas przeszły – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym 	<ul style="list-style-type: none"> – czas przeszły – rzeczownik i zaimek osobowy w mianowniku, celowniku i bierniku – czasowniki zwrotne i modalne w czasie teraźniejszym
Nützliche Wendungen			
<p>Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>
Training			
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:			
<ul style="list-style-type: none"> – rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i zazwyczaj poprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein) 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie w całości treść nagrania i sprawnie dobiera do każdego z pięciu pytań właściwą ilustrację (ustalenie miejsca pobytu Marco, menu Juli, pogody nad Bałtykiem, kosztu zakupów, daty koncertu zespołu Rammstein)
W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń:			
<ul style="list-style-type: none"> – jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i nieumiejętnie wybiera odpowiedź zgodną z ich treścią 	<ul style="list-style-type: none"> – przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i z trudem wybiera odpowiedź zgodną z ich treścią 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie większość informacji zawartych w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i dość umiejętnie wybiera odpowiedź zgodną z ich treścią 	<ul style="list-style-type: none"> – rozumie wszystkie informacje zawarte w tekstach (SMS oraz wpis na forum) i z wprawą wybiera odpowiedź zgodną z ich treścią

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> nieudolnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, o bułkę) 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) 	<ul style="list-style-type: none"> w większości poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) 	<ul style="list-style-type: none"> prawie całkowicie poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę) 	<ul style="list-style-type: none"> w całości poprawnie wybiera właściwą reakcję dla każdej z opisanych sytuacji (informuje, że jest zimno i pada deszcz, pyta o datę, prosi w sklepie o bułkę)
<p>W zakresie znajomości środków językowych uczeń:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia nieliczne luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia niektóre luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia większość luk w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia prawie wszystkie luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia wszystkie luki w tekście (wpis na blogu dotyczący przyjęcia urodzinowego), wybierając spośród podanych wyrazów właściwe
<h2>Rozdział 2. Reisen</h2>				
<h3>Lekcja 1. Womit fährst du?</h3>				
<p>Uczeń:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> zna jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw środków transportu posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgnięcia informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży na podstawie nagrania z dużym trudem przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu pracując w parze, przeprowadza według wzoru bardzo krótkie dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu 	<ul style="list-style-type: none"> zna dużą część poznanych na lekcji nazw środków transportu posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do zasięgnięcia informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży na podstawie nagrania z pewnym trudem przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu pracując w parze, przeprowadza według wzoru krótkie dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu 	<ul style="list-style-type: none"> zna większość poznanych na lekcji nazw środków transportu posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgnięcia informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży na podstawie nagrania bez większego trudu przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu pracując w parze, przeprowadza według wzoru zwięzłe dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu 	<ul style="list-style-type: none"> zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy środków transportu posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgnięcia informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży na podstawie nagrania bez trudu przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu pracując w parze, przeprowadza według wzoru obszernie dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu 	<ul style="list-style-type: none"> zna wszystkie poznane na lekcji nazwy środków transportu posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do zasięgnięcia informacji na dworcu, kupowania biletów i opisywania przebiegu podróży na podstawie nagrania z wprawą przyporządkowuje poszczególnym odgłosom przedstawione na zdjęciach środki transportu pracując w parze, przeprowadza według wzoru rozbudowane dialogi dotyczące celu podróży i środka transportu

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu ustala z licznymi uchybieniami, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z dużym trudem przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na niewielką część pytań dotyczących przjazdu Kaito do Warnemünde – pisze bardzo krótki e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu ustala z pewnymi uchybieniami, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z pewnym trudem przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na część pytań dotyczących przjazdu Kaito do Warnemünde – pisze krótki e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu bez większych uchybień ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy bez większego trudu przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na większość pytań dotyczących przjazdu Kaito do Warnemünde – pisze zwięzły e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu prawie bezbłędnie ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy dość sprawnie przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na prawie wszystkie pytania dotyczące przjazdu Kaito do Warnemünde – pisze obszerny e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu w całości poprawnie ustala, czy rozmowa odbywa się na dworcu, lotnisku, przystanku, czy stacji metra, a następnie wskazuje zdania prawdziwe i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – na podstawie wysłuchanych dialogów i podanego rozkładu jazdy z wprawą przeprowadza dialogi w informacji kolejowej oraz przy kasie biletowej – uszeregowuje fragmenty blogu, a następnie odpowiada na wszystkie pytania dotyczące przjazdu Kaito do Warnemünde – pisze rozbudowany e-mail do niemieckiej rodziny, u której mieszkał w czasie pobytu w Niemczech, opisuje swoją podróż powrotną do Krakowa
Lekcja 2. Ich suche den Bahnhof				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta – popełniając liczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta – popełniając liczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta – popełniając nieliczne błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta – sporadycznie popełniając błędy, ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z orientacją w terenie, określaniem swojego położenia, informacją turystyczną i zwiedzaniem miasta – bezbłędnie ćwiczy w łańcuszku nazwy środków lokomocji i cele podróży – na podstawie wysłuchanego nagrania i zamieszczonego słownictwa

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>niedużo ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz – po wysłuchaniu dialogu i przesłaniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, bardzo krótkie rozmowy – w znikomym stopniu poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczy – nieporadnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym – z dużym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, z licznymi uchybieniami opisuje koleżkę drogę do siebie 	<p>dość nieumiejętnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu z pewnym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz – po wysłuchaniu dialogu i przesłaniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, krótkie rozmowy – częściowo poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczy – dość nieumiejętnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym – z pewnym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, z dość licznymi uchybieniami opisuje koleżkę drogę do siebie 	<p>poprawnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz – po wysłuchaniu dialogu i przesłaniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, zwięzłe rozmowy – w większości poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczy – poprawnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym – bez większego trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, bez większych uchybień opisuje koleżkę drogę do siebie 	<p>umiejętnie ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu bez trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz – po wysłuchaniu dialogu i przesłaniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, obszernie rozmowy – prawie całkowicie poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczy – umiejętnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym – bez trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, prawie bezbłędnie opisuje koleżkę drogę do siebie 	<p>z wprawą ćwiczy pytania i odpowiedzi dotyczące orientacji w mieście</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie wysłuchanego tekstu sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie o drogę do Berliner Platz – po wysłuchaniu dialogu i przesłaniu na planie opisanej w nim drogi przeprowadza według wzoru podobne, rozbudowane rozmowy – w całości poprawnie dobiera pasujące do siebie wiadomości SMS (wskazówki dotyczące drogi do mieszkania Bianki, ustalanie miejsca spotkania na dworcu) i opowiada, czego dotyczy – sprawnie uzupełnia wiadomość (ojciec przypomina Andrei o urodzinach mamy) podanymi czasownikami w trybie rozkazującym – z wprawą śpiewa piosenkę razem z nagraniem – wykorzystując podane informacje i stosując tryb rozkazujący, bezbłędnie opisuje koleżkę drogę do siebie
Lekcja 3. Haben Sie ein Zimmer frei?				
Uczeń:				
<p>– posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania prośb, instrukcji</p>	<p>– posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania prośb, instrukcji</p>	<p>– posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania prośb, instrukcji</p>	<p>– posługuje się bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania prośb, instrukcji</p>	<p>– posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z pobytem w hotelu oraz niezbędnym do formułowania prośb, instrukcji</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami</p> <ul style="list-style-type: none"> – nieporadnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o nielicznych atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatkę i udziela bardzo pobieżnych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn – wykorzystując zamieszczone ilustracje, z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem przysłówki miejsca – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem wypowiadzianym na głos przez prowadzącego zabawę – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na nieliczne pytania dotyczące ich treści, 	<p>i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami</p> <ul style="list-style-type: none"> – dość nieumiejętnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o niektórych atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatkę i udziela dość pobieżnych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn – wykorzystując zamieszczone ilustracje, z pewnymi uchybieniami powtarza za nagraniem przysłówki miejsca – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem wypowiadzianym na głos przez prowadzącego zabawę – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na wybrane pytania dotyczące ich treści, 	<p>i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o większości atrakcji stolicy Austrii wymienionych w zadaniu – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatkę i udziela związanych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn – wykorzystując zamieszczone ilustracje, bez większych uchybień powtarza za nagraniem przysłówki miejsca – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem wypowiadzianym na głos przez prowadzącego zabawę – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na znaczną część pytań dotyczących ich treści, 	<p>i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami</p> <ul style="list-style-type: none"> – umiejętnie uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o prawie wszystkich atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatkę i udziela dość obszernych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn – wykorzystując zamieszczone ilustracje, prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem przysłówki miejsca – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem wypowiadzianym na głos przez prowadzącego zabawę – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na prawie wszystkie pytania dotyczące ich 	<p>i poleceń, a także redagowania kartki z pozdrowieniami</p> <ul style="list-style-type: none"> – z wprawą uczestniczy w zabawie polegającej na formułowaniu polecenia w trybie rozkazującym i przedstawianiu poszczególnych czynności w formie pantomimy – po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu z przewodnika turystycznego po Wiedniu opowiada w języku polskim o wszystkich atrakcjach stolicy Austrii wymienionych w zadaniu – na podstawie wysłuchanego tekstu (wskazówki w informacji turystycznej) sporządza notatkę i udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące pałacu Schönbrunn – wykorzystując zamieszczone ilustracje, błędnie powtarza za nagraniem przysłówki miejsca – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wskazywaniu ręką odpowiedniego kierunku, zgodnego z przysłówkiem wypowiadzianym na głos przez prowadzącego zabawę – na podstawie nagrania i zamieszczonej transkrypcji (dialogi w hotelu) udziela odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące ich treści,

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>a następnie przeprowadza podobne rozmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na intonację, – z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia <p>– niezbyt płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z dużym trudem pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia 	<p>a następnie przeprowadza podobne rozmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na intonację, – z pewnymi uchybieniami powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia <p>– dość płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z trudem pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia 	<p>a następnie przeprowadza podobne rozmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na intonację, bez większych uchybień powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia <p>– płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) bez większego trudu pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia 	<p>treści, a następnie przeprowadza podobne rozmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na intonację, prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia <p>– bardzo płynnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) bez trudu pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia 	<p>a następnie przeprowadza podobne rozmowy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na intonację, bezbłędnie powtarza za nagraniem pytania, prośby i polecenia <p>– swobodnie odczytuje na głos zamieszczone zdania, stosując właściwą intonację</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przykładu (pocztówka z Berlina) z wprawą pisze do przyjaciela / przyjaciółki kartkę pocztową z pozdrowieniami z Wiednia
Wiederholung				
<p>Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym – pracując w parze, zapisuje w zeszytach jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku 	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym – pracując w parze, zapisuje w zeszytach jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku 	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonej w części powtórzeniowej do rozdziału 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym – pracując w parze, zapisuje w zeszytach jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku 	<p>Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym – pracując w parze, zapisuje w zeszytach jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku 	<p>Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w zabawie polegającej na przedstawianiu za pomocą pantomimy wybranego środka transportu – reaguje pozawerbalnie na usłyszane w nagraniu polecenia sformułowane w trybie rozkazującym – pracując w parze, zapisuje w zeszytach jak najwięcej pytań zadawanych w recepcji hotelu – uczestniczy w zabawie polegającej na rysowaniu na kartce trasy, którą kolega / koleżanka opisuje na podstawie swojego rysunku

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>– zgodnie z instrukcją formuluje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia milej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)</p> <p>– używając trybu rozkazującego, przeformułuje zamieszczone zdania według podanego wzoru</p> <p>– na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?”</p>	<p>– zgodnie z instrukcją formuluje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia milej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)</p> <p>– używając trybu rozkazującego, przeformułuje zamieszczone zdania według podanego wzoru</p> <p>– na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?”</p>	<p>– zgodnie z instrukcją formuluje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia milej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)</p> <p>– używając trybu rozkazującego, przeformułuje zamieszczone zdania według podanego wzoru</p> <p>– na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?”</p>	<p>– zgodnie z instrukcją formuluje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia milej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)</p> <p>– używając trybu rozkazującego, przeformułuje zamieszczone zdania według podanego wzoru</p> <p>– na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?”</p>	<p>– zgodnie z instrukcją formuluje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytania o drogę, czas trwania podróży, godziny otwarcia Prateru, życzenia milej podróży, zakup biletów, propozycja wspólnego wyjazdu)</p> <p>– używając trybu rozkazującego, przeformułuje zamieszczone zdania według podanego wzoru</p> <p>– na podstawie wskazówek przedstawionych na ilustracji odpowiada na pytanie: „Gdzie jest restauracja?”</p>
Grammatik				
W zakresie gramatyki uczeń:				
<p>– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popelnia liczne błędy gramatyczne</p>	<p>– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popelnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych</p>	<p>– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popelnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie</p>	<p>– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popelnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić</p>	<p>– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela</p>
Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne:				
<p>– tryb rozkazujący</p> <p>– przysłówki miejsca: <i>hier, dort, rechts, links, oben, unten, vorne, hinten</i></p>	<p>– tryb rozkazujący</p> <p>– przysłówki miejsca: <i>hier, dort, rechts, links, oben, unten, vorne, hinten</i></p>	<p>– tryb rozkazujący</p> <p>– przysłówki miejsca: <i>hier, dort, rechts, links, oben, unten, vorne, hinten</i></p>	<p>– tryb rozkazujący</p> <p>– przysłówki miejsca: <i>hier, dort, rechts, links, oben, unten, vorne, hinten</i></p>	<p>– tryb rozkazujący</p> <p>– przysłówki miejsca: <i>hier, dort, rechts, links, oben, unten, vorne, hinten</i></p>
Aktiver Wortschatz:				
<p>Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>	<p>Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania</p>

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
bardzo dobry			
Training			
W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń:			
– z licznymi uchybieniami uzupełnia mini-dialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne)	– z pewnymi uchybieniami uzupełnia mini-dialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne)	– bez większych uchybień uzupełnia mini-dialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne)	– prawie bezbłędnie uzupełnia mini-dialogi, wybierając spośród podanych zdań brakującą wypowiedź (wskazanie środka lokomocji; podanie godziny odjazdu pociągu; pytanie, czy muzeum jest czynne)
W zakresie znajomości środków językowych uczeń:			
– w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe	– częściowo poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe	– w większości poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe	– w całości poprawnie uzupełnia luki w tekście SMS-a, wybierając spośród podanych wyrazów właściwe
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:			
– na podstawie informacji zawartych w nagraniu z dużym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa	– na podstawie informacji zawartych w nagraniu z pewnym trudem wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa	– na podstawie informacji zawartych w nagraniu bez większego trudu wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa	– na podstawie informacji zawartych w nagraniu sprawnie wskazuje zdjęcie przedstawiające miejsce pobytu Maxa
Rozdział 3. Menschen und Tiere			
Lekcja 1. Hast du ein Tier zu Hause?			
Uczeń:			
– pamięta jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich	– pamięta dużą część poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich	– pamięta większość poznanych na lekcji nazw zwierząt domowych i gospodarskich	– pamięta wszystkie poznane na lekcji nazwy zwierząt domowych i gospodarskich
– posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach	– posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach	– posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach	– posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o zwierzętach

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z dużym trudem powtarza za nagraniem nazwy zwierząt – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania / chęci posiadania zwierząt domowych udziela bardzo krótkich odpowiedzi na podane pytania – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> nieliczne spośród podanych zdań – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przegarnięcia znalezionej kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie bardzo pobieżnie opowiada, o czym jest mowa w dialogu – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje nieliczne zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – nieudolnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikami, pobieżnie opowiada o zwierzętach w swoim domu – korzystając ze słownika i znacznej pomocy nauczyciela, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z pewnym trudem powtarza za nagraniem nazwy zwierząt – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania / chęci posiadania zwierząt domowych udziela krótkich odpowiedzi na podane pytania – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> wybrane spośród podanych zdań – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przegarnięcia znalezionej kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie pobieżnie opowiada, o czym jest mowa w dialogu – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje wybrane zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – dość nieumiejętnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikami, krótko opowiada o zwierzętach w swoim domu – korzystając ze słownika i niezachwyceni pomocy nauczyciela, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, bez większego trudu powtarza za nagraniem nazwy zwierząt – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania / chęci posiadania zwierząt domowych udziela zwięzłych odpowiedzi na podane pytania – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> znaczną część podanych zdań – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przegarnięcia znalezionej kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie zwięźle opowiada, o czym jest mowa w dialogu – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje znaczną część zdań zgodnych z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – poprawnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikami, dość płynnie, ale nie wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu – korzystając ze słownika, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, bez trudu powtarza za nagraniem nazwy zwierząt – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania / chęci posiadania zwierząt domowych udziela obszernych odpowiedzi na podane pytania – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> prawie wszystkie podane zdania – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przegarnięcia znalezionej kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie dość obszernie opowiada, o czym jest mowa w dialogu – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje prawie wszystkie zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – umiejętnie dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikami, płynnie i w większości wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu – sporadycznie korzystając ze słownika, redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – zwracając uwagę na długie i krótkie samogłoski, z wprawą powtarza za nagraniem nazwy zwierząt – po przeczytaniu wpisów na forum internetowym na temat posiadania / chęci posiadania zwierząt domowych udziela rozbudowanych odpowiedzi na podane pytania – uzupełnia czasownikami modalnymi w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> wszystkie podane zdania – po wysłuchaniu rozmowy matki z dziećmi dotyczącej przegarnięcia znalezionej kotka wybiera poprawne uzupełnienia zdań, a następnie ze szczegółami opowiada, o czym jest mowa w dialogu – po przeczytaniu ogłoszeń (poszukiwanie nowych właścicieli dla psa, papużek, kotów, zaginięcie żółwia) wskazuje wszystkie zdania zgodne z ich treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych – z wprawą dobiera do przymiotników opisujących zwierzęta ich antonimy, a następnie zapisuje je jako pary wyrazów w zeszycie – posiłkując się zamieszczonym słownictwem i słownikami, płynnie i wyczerpująco opowiada o zwierzętach w swoim domu – samodzielnie redaguje ogłoszenie o wybranym zwierzęciu

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Lekcja 2. Ich werde Tierarzt				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – zna jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności – posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonem zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i pobieżnie opowiada, jakie zwierzęta hodują – z licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z dużym trudem opowiada o pracy członka rodziny / znajomego – po wysłuchaniu wypowiedzi An-dreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im nieliczne z zamieszczonych informacji – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje niektóre zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna dużą część poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności – posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonem zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i krótko opowiada, jakie zwierzęta hodują – z dość licznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z pewnym trudem opowiada o pracy członka rodziny / znajomego – po wysłuchaniu wypowiedzi An-dreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im wybrane z zamieszczonych informacji – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje część zdań zgodnych z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna większość poznanych na lekcji nazw popularnych zawodów i związanych z nimi czynności – posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonem zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i zwięźle opowiada, jakie zwierzęta hodują – z nielicznymi uchybieniami powtarza za nagraniem nazwy zawodów – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, bez większego trudu opowiada o pracy członka rodziny / znajomego – po wysłuchaniu wypowiedzi An-dreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im znaczną część zamieszczonych informacji – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje większość zdań zgodnych z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności – posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonem zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i obszernie opowiada, jakie zwierzęta hodują – bez większych uchybień powtarza za nagraniem nazwy zawodów – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z wprawą opowiada o pracy członka rodziny / znajomego – po wysłuchaniu wypowiedzi An-dreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im wszystkie zamieszczone informacje – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje wszystkie zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych 	<ul style="list-style-type: none"> – zna wszystkie poznane na lekcji nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności – posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opowiadania o wymarzonem zawodzie, planach na przyszłość i pracy innych osób – na podstawie nagrania dotyczącego rodziny Fuchsów oraz ich gospodarstwa agroturystycznego sporządza notatki i szczegółowo opowiada, jakie zwierzęta hodują – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy zawodów – korzystając z zamieszczonych zwrotów i ze słownika, z wprawą opowiada o pracy członka rodziny / znajomego – po wysłuchaniu wypowiedzi An-dreasa, Julii i Magnusa mówi, kim chcieli zostać kiedyś, a jaki zawód wykonują dzisiaj, oraz przyporządkowuje im wszystkie zamieszczone informacje – po przeczytaniu na forum pięciu wpisów dotyczących planów zawodowych wskazuje wszystkie zdania zgodne z treścią i koryguje fałszywe informacje w pozostałych

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
<ul style="list-style-type: none"> - z dużym trudem uzupełnia zdania czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie - korzystając ze słownika i znacznej pomocy nauczyciela, nieporadnie opowiada, kim zostanie w przyszłości - nieumiejętnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski <i>r</i> na początku, w środku i na końcu wyrazu - popełniając bardzo liczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> - z pewnym trudem uzupełnia zdania czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie - korzystając ze słownika i nieznacznej pomocy nauczyciela, dość nieumiejętnie opowiada, kim zostanie w przyszłości - częściowo poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski <i>r</i> na początku, w środku i na końcu wyrazu - popełniając liczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie uzupełnia zdania czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie - korzystając ze słownika, dość płynnie opowiada, kim zostanie w przyszłości - w większości poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski <i>r</i> na początku, w środku i na końcu wyrazu - popełniając nieliczne błędy, redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość 	<ul style="list-style-type: none"> - bez trudu uzupełnia zdania czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie - sporadycznie korzystając ze słownika, płynnie opowiada, kim zostanie w przyszłości - prawie całkowicie poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski <i>r</i> na początku, w środku i na końcu wyrazu - prawie bezbłędnie redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość
<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie uzupełnia zdania czasownikiem <i>werden</i> we właściwej formie - bez pomocy słownika płynnie i wy-czerpująco opowiada, kim zostanie w przyszłości - w całości poprawnie powtarza za nagraniem zdania, zwracając uwagę na wymowę głoski <i>r</i> na początku, w środku i na końcu wyrazu - bezbłędnie redaguje w zeszycie tekst (w formie wpisu na forum) dotyczący swoich planów zawodowych na przyszłość 			

Lekcja 3. Sie ist ganz hübsch

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru - prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na narysowaniu na kartkach atrybutów zawodów i odgadnięciu ich nazw - po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje nieliczne właściwe uzupełnienia podanych zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru - z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów zawodów i odgadnięciu ich nazw - po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje wybrane właściwe uzupełnienia podanych zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru - z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw - po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje znaczną część właściwych uzupełnień podanych zdań 	<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru - z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw - po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje wszystkie właściwe uzupełnienia podanych zdań
<ul style="list-style-type: none"> - posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania wyglądu zewnętrznego i cech charakteru - z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na narysowaniu na kartkach atrybutów wybranych zawodów i odgadnięciu ich nazw - po przeczytaniu wpisu Jonathana na blogu na temat nieudanego spotkania rodzinnego wskazuje wszystkie właściwe uzupełnienia podanych zdań 			

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> nieudolnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela bardzo krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki popelniając bardzo liczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu z licznymi uchybieniami odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego redaguje bardzo krótki e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby 	<ul style="list-style-type: none"> dość nieumiejętnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki popelniając liczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i z pewnym trudem wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu z pewnymi uchybieniami odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego redaguje krótki e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby 	<ul style="list-style-type: none"> dość płynnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela zwiększonych odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki popelniając nieliczne błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu bez większych uchybień odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego redaguje dość obszerny e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby 	<ul style="list-style-type: none"> płynnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela dość obszernych odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki sporadycznie popelniając błędy, opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i bez trudu wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu prawie bezbłędnie odpowiada na pytania na temat swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego redaguje obszerny e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby 	<ul style="list-style-type: none"> płynnie i swobodnie powtarza za nagraniem podane wyrazy, wyrażenia i zdania dotyczące wyglądu zewnętrznego na podstawie nagrania (rodzice Sylwii usiłują znaleźć na Facebooku zdjęcie jej chłopaka) udziela wyzerczujących odpowiedzi na pytania dotyczące jego treści i zapisuje w zeszycie usłyszane przymiotniki bezbłędnie opisuje w zeszycie kogoś ze swojej rodziny bądź z fotografii zamieszczonej w podręczniku śledząc tekst, słucha nagrania dotyczącego nowej dziewczyny Daniela i sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź na pytanie, kim jest Jasmin, o której mowa w dialogu bezbłędnie odpowiada na pytania na temat / dotyczący swojego pochodzenia, rodziny, przyjaciół, cech charakteru i znajomości języka niemieckiego redaguje rozbudowany e-mail do kolegi / koleżanki, w którym opisuje wygląd i charakter poznanej ostatnio osoby
Wiederholung				
<p>Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonech w części powtórzeniowej do rozdziału 3:</p>	<p>Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:</p>	<p>Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 3:</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej – na podstawie nagrania zapisuje w zeszytach antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym <i>Präteritum</i> – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata) – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej – na podstawie nagrania zapisuje w zeszytach antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym <i>Präteritum</i> – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata) – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej – na podstawie nagrania zapisuje w zeszytach antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym <i>Präteritum</i> – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata) – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej – na podstawie nagrania zapisuje w zeszytach antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym <i>Präteritum</i> – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata) – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w grze polegającej na zadawaniu pytań rozstrzygających, zawierających przeczenie, w celu odgadnięcia osoby z klasy lub szkoły, której imię jest zapisane na karteczce – po przeanalizowaniu portretów Bettiny Kirsch opisuje, jak wyglądała w podanych latach oraz mówi, w którym roku wyglądała najlepiej – na podstawie nagrania zapisuje w zeszytach antonimy siedmiu usłyszanych przymiotników – ćwiczy w łańcuszku zdania z czasownikiem modalnym w czasie teraźniejszym i przeszłym <i>Präteritum</i> – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednie do opisanych sytuacji (informuje o chęci posiadania psa, posiadanych zwierzętach; pyta kolegę, kim ten chce zostać w przyszłości; stwierdza, że zostanie policjantem / policjantką; udziela odpowiedzi na pytanie, czy ma chłopaka / dziewczynę; opisuje swojego brata) – pracując w parze, tworzy od podanych czasowników męskie i żeńskie nazwy zawodów – uczestniczy w grze „Klinika weterynaryjna” polegającej na odgadywaniu nazw i liczby zwierząt przedstawionych na rysunku

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
Grammatik			
W zakresie gramatyki uczeń:			
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepłynnym opanowaniu struktur gramatycznych	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i potrafi je samodzielnie poprawić
Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne:			
– czasowniki modalne w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> – czasownik <i>werden</i> w czasie teraźniejszym – partykuła <i>doch</i>	– czasowniki modalne w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> – czasownik <i>werden</i> w czasie teraźniejszym – partykuła <i>doch</i>	– czasowniki modalne w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> – czasownik <i>werden</i> w czasie teraźniejszym – partykuła <i>doch</i>	– czasowniki modalne w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> – czasownik <i>werden</i> w czasie teraźniejszym – partykuła <i>doch</i>
Aktiver Wortschatz			
Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training			
W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń:			
– nieudolnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki	– częściowo poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki	– w większości poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki	– w całości poprawnie dobiera właściwe reakcje do usłyszanych pytań dotyczących zwierząt domowych, planów na przyszłość, chęci posiadania królika oraz wyglądu i charakteru przyjaciółki

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
bardzo dobry		bardzo dobry	
W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń:			
– z dużym trudem dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści	– z pewnym trudem dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści	– bez większego trudu dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści	– z wprawą dobiera do zamieszczonych ogłoszeń (poszukiwanie personelu medycznego, kotki do adopcji, zaginięcie jamnika, korepetycje z matematyki) odpowiednie zdania dotyczące ich treści
W zakresie znajomości środków językowych uczeń:			
– uzupełnia nieliczne luki w tekście (wpis Marii na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy	– uzupełnia wybrane luki w tekście (wpis Marii na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy	– uzupełnia znaczną część luk w tekście (wpis Marii na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy	– uzupełnia wszystkie luki w tekście (wpis Marii na blogu dotyczący nowego przyjaciela jej mamy), wybierając spośród podanych wyrazów właściwy
Rozdział 4. Wohnen			
Lekcja 1. Im Regal sitzt eine Ratte!			
Uczeń:			
– posługuje się bardzo ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia	– posługuje się dość ubogim słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia	– posługuje się dość bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia	– posługuje się bardzo bogatym słownictwem niezbędnym do opisywania domu, pomieszczeń i ich wyposażenia
– popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu	– popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu	– popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu	– bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy mebli i wyposażenia domu
– po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana nieumiejętnie odpowiada na zamieszczone pytania	– po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana dość nieumiejętnie odpowiada na zamieszczone pytania	– po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana dość płynnie odpowiada na zamieszczone pytania	– po przeczytaniu tekstu dotyczącego opisu pokoju Juliana sprawnie odpowiada na zamieszczone pytania

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
<ul style="list-style-type: none"> - w niewielkim stopniu poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje - po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek z dużym trudem podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty - na podstawie rysunku i przy znacznej pomocy nauczyciela informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty - w niewielkim stopniu poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje - po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek z trudem podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty - na podstawie rysunku i przy nieznacznej pomocy nauczyciela informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty - częściowo poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje - po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek bez większego trudu podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty - na podstawie rysunku dość płynnie informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty - w większości poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> - prawie całkowicie poprawnie układa z podanych wyrazów zdania, tak aby powstały minidialogi określające, gdzie dana osoba lub rzecz się znajduje - po wysłuchaniu nagrania i zrobieniu notatek dość sprawnie podaje, gdzie znajdują się dane przedmioty - na podstawie rysunku płynnie informuje, gdzie znajdują się wybrane zwierzęta lub przedmioty - prawie całkowicie poprawnie opisuje w zeszycie pokój przedstawiony na rysunku
Lekcja 2. Das Haus hat keine Küche			

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> - pracując w parze, z licznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami - popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu - po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z dużym trudem 	<ul style="list-style-type: none"> - pracując w parze, z dość licznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami - popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu - po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z trudem wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> - pracując w parze, z nielicznymi uchybieniami redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami - popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu - po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego bez większego trudu 	<ul style="list-style-type: none"> - pracując w parze, dość sprawnie redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami - prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu - po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego sprawnie wskazuje
<ul style="list-style-type: none"> - pracując w parze, z wprawą redaguje opis wyposażenia pokoju, odczytuje go na głos, tak aby kolega / koleżanka wykonał / wykonała na tej podstawie rysunek, porównuje opis i rysunek, a następnie zamienia się z partnerem / partnerką rolami - bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy pomieszczeń w domu - po przeczytaniu tekstu o przygotowaniach do testu z języka angielskiego z wprawą wskazuje 			

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>wskazuje pomieszczenia, do których udala się bohaterka, i odpowiada na podane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – w niewielkim stopniu poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku – na podstawie wzoru i podanego słownictwa nieudolnie rozmawia w parze o tym, dokąd przelożono poszczególne przedmioty – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z dużym trudem wybiera właściwe odpowiedzi i z licznymi uchybieniami opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater – z licznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną 	<p>pomieszczenia, do których udala się bohaterka, i odpowiada na podane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – częściowo poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku – na podstawie wzoru i podanego słownictwa dość nieumiejętnie rozmawia w parze o tym, dokąd przelożono poszczególne przedmioty – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z trudem wybiera właściwe odpowiedzi i z nielicznymi uchybieniami opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater – z dość licznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną 	<p>wskazuje pomieszczenia, do których udala się bohaterka, i odpowiada na podane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – w większości poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku – na podstawie wzoru i podanego słownictwa w dużej mierze poprawnie rozmawia w parze o tym, dokąd przelożono poszczególne przedmioty – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery bez większego trudu wybiera właściwe odpowiedzi i dość sprawnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater – z nielicznymi uchybieniami opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną 	<p>pomieszczenia, do których udala się bohaterka, i odpowiada na podane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawie całkowicie poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku – na podstawie wzoru i podanego słownictwa dość płynnie rozmawia w parze o tym, dokąd przelożono poszczególne przedmioty – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery dość sprawnie wybiera właściwe odpowiedzi i dość umiejętnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater – prawie bezbłędnie opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną 	<p>pomieszczenia, do których udala się bohaterka, i odpowiada na podane pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> – w całości poprawnie uzupełnia tekst rodzajnikami w bierniku – na podstawie wzoru i podanego słownictwa płynnie rozmawia w parze o tym, dokąd przelożono poszczególne przedmioty – po wysłuchaniu rozmowy rodziny Müllerów o poszukiwaniu wakacyjnej kwatery z wprawą wybiera właściwe odpowiedzi i umiejętnie opowiada na podstawie sporządzonych notatek, co napisano w ogłoszeniach dotyczących kwater – bezbłędnie opisuje dom, który wynająłby, aby spędzić w nim wakacje z rodziną
Lekcja 3. Er wohnt auf einer Insel				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu – nieudolnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?” 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu – dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?” 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu – w dużej mierze poprawnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?” 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu – dość płynnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?” 	<ul style="list-style-type: none"> – posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem krajobrazu – płynnie ćwiczy w łańcuszku według wzoru, układając proste zdania odpowiadające na pytanie „Dokąd?” lub zmieniając podane zdania, tak aby odpowiadały na pytanie „Gdzie?”

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z dużym trudem opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc nieudolnie kończy podane zdania według wzoru – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, bardzo krótkie dialogi dotyczące wspólnego wyjścia – z dużym trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkaś?” i na podstawie notatek w znikomym stopniu poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z trudem opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc dość nieumiejętnie kończy podane zdania według wzoru – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, krótkie dialogi dotyczące wspólnego wyjścia – z trudem śpiewa piosenkę razem z nagraniem – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkaś?” i na podstawie notatek częściowo poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i bez większego trudu opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc w dużej mierze poprawnie kończy podane zdania według wzoru – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, zwięzłe dialogi dotyczące wspólnego wyjścia – bez większego trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkaś?” i na podstawie notatek w większości poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i dość sprawnie opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc dość płynnie kończy podane zdania według wzoru – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, obszerne dialogi dotyczące wspólnego wyjścia – bez trudu śpiewa piosenkę razem z nagraniem – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkaś?” i na podstawie notatek prawie całkowicie poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy elementów krajobrazu – po przeczytaniu wpisów na forum ustala temat dyskusji i z wprawą opowiada, gdzie autorzy wpisów mieszkali, mieszkają lub chcieliby mieszkać oraz o jakich problemach wspominają – po wysłuchaniu nagrania o propozycjach wyjścia do różnych miejsc płynnie kończy podane zdania według wzoru – na podstawie przykładu i podanego słownictwa układa w parze podobne, rozbudowane dialogi dotyczące wspólnego wyjścia – z wprawą śpiewa piosenkę razem z nagraniem – przeprowadza w parze wywiad na temat: „Jak mieszkaś?” i na podstawie notatek w całości poprawnie opisuje w zeszycie miejsce zamieszkania rozmówcy
Wiederholung				
<ul style="list-style-type: none"> – uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4: – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4: – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonej w części powtórzeniowej do rozdziału 4: – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4: – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz, 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 4: – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej rzeczowników pasujących do podanych kategorii: miejsce zamieszkania i krajobraz,

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o balaganie w mieszkaniu po remoncie – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie? – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji) – uzupełnia mini-dialogi, określając miejsce lub kierunek czynności 	<p>pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o balaganie w mieszkaniu po remoncie – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie? – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji) – uzupełnia mini-dialogi, określając miejsce lub kierunek czynności 	<p>pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o balaganie w mieszkaniu po remoncie – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie? – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji) – uzupełnia mini-dialogi, określając miejsce lub kierunek czynności 	<p>pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o balaganie w mieszkaniu po remoncie – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie? – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji) – uzupełnia mini-dialogi, określając miejsce lub kierunek czynności 	<p>pomieszczenia w domu, meble i wyposażenie</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczestniczy w konkursie polegającym na wykonaniu jak najdokładniejszego rysunku na podstawie wysłuchanego tekstu o balaganie w mieszkaniu po remoncie – bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu na kartce kontynuacji niewidocznego dla piszącego początku zdania według schematu: kto? – co robi? – gdzie? – opisuje dom przedstawiony na zdjęciu, wykorzystując informacje z ogłoszenia o sprzedaży – pracując w parze, zapisuje w zeszycie jak najwięcej pytań, które można zadać na temat miejsca zamieszkania – zgodnie z instrukcją formułuje wypowiedzi odpowiednio do opisanych sytuacji (pytanie o miejsce, gdzie znajduje się dana osoba lub określony przedmiot, o miejsce zamieszkania i spędzania wakacji) – uzupełnia mini-dialogi, określając miejsce lub kierunek czynności
Grammatik				
W zakresie gramatyki uczeni:				
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń,	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne,	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne	– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	
			celujący	
	świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych	niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i po trafi je samodzielnie poprawić	
Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne:				
– przyimki miejsca z celownikiem (Dativ) – przyimki miejsca z biernikiem (Akkusativ)	– przyimki miejsca z celownikiem (Dativ) – przyimki miejsca z biernikiem (Akkusativ)	– przyimki miejsca z celownikiem (Dativ) – przyimki miejsca z biernikiem (Akkusativ)	– przyimki miejsca z celownikiem (Dativ) – przyimki miejsca z biernikiem (Akkusativ)	– przyimki miejsca z celownikiem (Dativ) – przyimki miejsca z biernikiem (Akkusativ)
Aktiver Wortschatz				
Uczeń w znikomym stopniu postuluje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń postuluje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń poprawnie postuluje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie postuluje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń swobodnie postuluje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training				
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:				
– rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania	– rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania	– rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i prawie zawsze poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania	– rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i poprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania	– rozumie w całości treść nagrania i sprawnie dobiera do podanych osób ich miejsce zamieszkania
W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń:				
– jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób	– przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób	– rozumie większość informacji zawartych w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób	– rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób	– dokładnie rozumie wszystkie informacje zawarte w opisach mieszkań wakacyjnych i dobiera mieszkania do preferencji przedstawionych osób

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>W zakresie tworzenia wypowiedzi pisemnej uczeń:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - w znikomym stopniu poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu 	<ul style="list-style-type: none"> - częściowo poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu 	<ul style="list-style-type: none"> - w większości poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu 	<ul style="list-style-type: none"> - prawie całkowicie poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu 	<ul style="list-style-type: none"> - w całości poprawnie formułuje treść e-maila, w którym zaprasza kolegę z Niemiec do swojego nowego mieszkania, opisuje je, podaje najbardziej odpowiadające mu terminy przyjazdu i sposób dotarcia z dworca do domu
<p>Rozdział 5. Kleidung</p>				
<p>Lekcja 1. Was soll ich anziehen?</p>				
<p>Uczeń:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - pamięta jedynie wybrane spośród nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji - popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów - na podstawie wzoru nieumiejętnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach - prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi - po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w niewielkim stopniu poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie 	<ul style="list-style-type: none"> - pamięta dużą część nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji - popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów - na podstawie wzoru dość nieumiejętnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach - z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi - po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań częściowo poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie 	<ul style="list-style-type: none"> - pamięta większość nazw ubrań i akcesoriów poznanych na lekcji - popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów - na podstawie wzoru dość płynnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach - z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi - po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w większości poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie 	<ul style="list-style-type: none"> - pamięta prawie wszystkie nazwy ubrań i akcesoriów poznane na lekcji - prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów - na podstawie wzoru płynnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach - z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi - po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań prawie całkowicie poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie 	<ul style="list-style-type: none"> - pamięta wszystkie nazwy ubrań i akcesoriów poznane na lekcji - bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy ubrań i akcesoriów - na podstawie wzoru sprawnie opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach - z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na tym, że jedna osoba wybiera w myślach kogoś z klasy, a druga zadaje pytania o ubranie, tak aby odgadnąć, o kogo chodzi - po przeczytaniu fragmentu blogu o kłopotach z pożyczaniem ubrań w całości poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
			celujący
<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie nagrania z dużym trudem dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję – na podstawie wzoru i zdjęcia nieudolnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody – pobieżnie opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie nagrania z trudem dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję – na podstawie wzoru i zdjęcia dość nieudolnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody – krótko opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie nagrania bez większego trudu dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję – na podstawie wzoru i zdjęcia dość płynnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody – zwięźle opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu 	<ul style="list-style-type: none"> – na podstawie nagrania dość sprawnie dobiera do poszczególnych wypowiedzi zdania określające intencje mówiących oraz właściwą reakcję – na podstawie wzoru i zdjęcia płynnie prowadzi w parze dialog, podając nazwy ubrań, które pasują do danej pogody – dość szczegółowo opisuje w zeszycie, jak jest ubrana osoba przedstawiona na wybranym zdjęciu

Lekcja 2. Was trägst du am liebsten?

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym – prawie bez zaangażowania uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary – z dużym trudem wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z licznymi 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary – z trudem wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z dość licznymi 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary – bez większego trudu wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz z nielicznymi 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opowiadania o problemach związanych z ubiorem i prowadzenia dialogu w sklepie odzieżowym – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na wykonaniu w zeszycie rysunku nietypowo ubranej osoby na podstawie ustnego opisu kolegi / koleżanki z pary – z wprawą wskazuje właściwe odpowiedzi po wysłuchaniu komunikatu w sklepie odzieżowym – na podstawie przeczytanych tekstów o problemach związanych z wtrącaniem się rodziców w kwestie ubioru decyduje, kogo dotyczą podane zdania, oraz bezbłędnie
--	--	--	--

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>uchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie</p> <ul style="list-style-type: none"> – popelniając bardzo liczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z dużym trudem odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog – z licznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić 	<p>uchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie</p> <ul style="list-style-type: none"> – popelniając liczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z trudem odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog – z dość licznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić 	<p>uchybieniami opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie</p> <ul style="list-style-type: none"> – popelniając nieliczne błędy, uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym bez większego trudu odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog – z nielicznymi uchybieniami opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić 	<p>bezbłędnie opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie</p> <ul style="list-style-type: none"> – prawie bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym dość sprawnie odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog – prawie bezbłędnie opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić 	<p>opowiada, jak wygląda ta sprawa w jego rodzinie</p> <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie uzupełnia tekst podanymi przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym – po wysłuchaniu rozmowy w sklepie odzieżowym z wprawą odpowiada na pytania do tekstu i przeprowadza podobny dialog – bezbłędnie opisuje w zeszycie, jak się ubiera, co nosi najchętniej i najczęściej oraz czego nie lubi nosić

Lekcja 3. Wir müssen packen!

Uczeń:

<p>– pamięta jedynie wybrane spośród poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego</p> <p>– posługuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pozyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania</p> <p>– nieudolnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w niewielkim</p>	<p>– pamięta dużą część poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego</p> <p>– posługuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pozyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania</p> <p>– dość nieumiejętnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem częściowo</p>	<p>– pamięta większość poznanych na lekcji nazw przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego</p> <p>– posługuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pozyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania</p> <p>– w dużej mierze poprawnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w większości</p>	<p>– pamięta prawie wszystkie poznane na lekcji nazwy przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego</p> <p>– posługuje się bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pozyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania</p> <p>– dość płynnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem prawie</p>	<p>– pamięta wszystkie poznane na lekcji nazwy przyborów toaletowych i elementów ekwipunku turystycznego</p> <p>– posługuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do wyrażenia prośby o pozyczenie różnych rzeczy, wyrażenia zgody, odmowy i podziękowania</p> <p>– płynnie ćwiczy w łańcuszku stopniowanie przymiotników i przysłówków</p> <p>– po wysłuchaniu wypowiedzi o problemach z bagażem w całości</p>
---	---	--	---	---

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<p>stopniu poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z dużym trudem opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych – nieudolnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pozyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie – na podstawie przeczytanego tekstu nieporadnie notuje w zeszytcie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem – układa w parze bardzo krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem – w niewielkim stopniu poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych 	<p>poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z trudem opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych – dość nieumiejętnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pozyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie – na podstawie przeczytanego tekstu w dużej mierze poprawnie notuje w zeszytcie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem – układa w parze krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem – częściowo poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych 	<p>poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz bez większego trudu opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych – w dużej mierze poprawnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pozyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie – na podstawie przeczytanego tekstu poprawnie notuje w zeszytcie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem – układa w parze dość krótką listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem – w większości poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych 	<p>całkowicie poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz dość sprawnie opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych – dość płynnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pozyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie – na podstawie przeczytanego tekstu umiejętnie notuje w zeszytcie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem – układa w parze dość wyczerpującą listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem – prawie całkowicie poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych 	<p>poprawnie dzieli podane zdania na prawdziwe i fałszywe, a następnie koryguje te drugie</p> <ul style="list-style-type: none"> – na podstawie przeczytanych fragmentów blogu o problemach z bagażem ustala, która z podanych osób je napisała, oraz z wprawą opowiada, co przytrafiło się autorom poszczególnych wpisów – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy przyborów toaletowych – płynnie prowadzi w parze rozmowy według podanego schematu, wyrażając prośby o pozyczenie różnych rzeczy, zgodę, odmowę i podziękowanie – na podstawie przeczytanego tekstu z wprawą notuje w zeszytcie rzeczy, które są potrzebne i raczej niepotrzebne podczas urlopu pod namiotem – układa w parze wyczerpującą listę rzeczy niezbędnych podczas urlopu w górach i nad morzem – w całości poprawnie opisuje przygodę, którą przeżył w czasie podróży lub która przydarzyła się komuś z jego rodziny / znajomych
Wiederholung				
<p>Uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonech w części powtórzeniowej do rozdziału 5:</p>	<p>Uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:</p>	<p>Uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 5:</p>

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem ćwicy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określenia wieku 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem ćwicy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określenia wieku 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem ćwicy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określenia wieku 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem ćwicy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określenia wieku 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje, jak są ubrane osoby przedstawione na zdjęciach notuje w parze pojęcia dotyczące przyborów toaletowych i wakacji pod namiotem ćwicy w łańcuszku, podając według wzoru kolejne rzeczy, które pakuje do walizki rozwiązuje zagadkę polegającą na odgadnięciu wieku opisanych osób wykorzystując podane propozycje lub wymyślając własny przykład, układa w parze zagadkę uczestniczy w grze w kółko i krzyżyk, tworząc formy stopnia wyższego i najwyższego podanych przymiotników i przysłówków wskazuje, które z podanych odpowiedzi nie pasują do pytań dotyczących ubioru, pożyczania rzeczy i określenia wieku
Grammatik				
W zakresie gramatyki uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia niewielkie błędy gramatyczne, nie zakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie 	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i po trafi je samodzielnie poprawić 	<ul style="list-style-type: none"> doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	celujący
		dobry	bardzo dobry
Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne:			
– stopniowanie przymiotników i przysłówków – konstrukcje <i>nicht ... mehr, kein ... mehr</i>	– stopniowanie przymiotników i przysłówków – konstrukcje <i>nicht ... mehr, kein ... mehr</i>	– stopniowanie przymiotników i przysłówków – konstrukcje <i>nicht ... mehr, kein ... mehr</i>	– stopniowanie przymiotników i przysłówków – konstrukcje <i>nicht ... mehr, kein ... mehr</i>
Aktiver Wortschatz			
Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Training			
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:			
– rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd	– rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i z trudem wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd	– rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i bez większego trudu wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd	– rozumie w całości treść nagrania i sprawnie wybiera z podanych propozycji, co Martha spakowała na wyjazd
W zakresie znajomości funkcji językowych uczeń:			
– jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania	– przy pewnej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania	– przy niewielkiej pomocy nauczyciela uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania	– umiejętnie uzupełnia minidialogi związane z wyrażaniem podziękowania, pytaniem o wygląd i rozmiar ubrania
W zakresie znajomości środków językowych uczeń:			
– w znikomym stopniu poprawnie uzupełnia tekst o przemocznym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	– częściowo poprawnie uzupełnia tekst o przemocznym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	– w większości poprawnie uzupełnia tekst o przemocznym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie	– w całości poprawnie uzupełnia tekst o przemocznym bagażu podanymi wyrazami w odpowiedniej formie

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
Rozdział 5. Gesundheit				
Lekcja 1. Der Kopf tut mir weh				
Uczeń:				
<ul style="list-style-type: none"> – pamięta jedynie wybrane nazwy części ciała spośród poznanych na lekcji – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy – na podstawie przykładu i podanego słownictwa nieumiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z dużym trudem wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu – z bardzo licznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie – w niewielkim stopniu poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała – na podstawie nagrania nieudolnie podaje, co kogo boli i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> – pamięta dużą część nazw części ciała poznanych na lekcji – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy – na podstawie przykładu i podanego słownictwa dość nieumiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z trudem wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu – z licznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie – częściowo poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała – na podstawie nagrania dość nieumiejętnie podaje, co kogo boli i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> – pamięta większość nazw części ciała poznanych na lekcji – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części głowy – na podstawie przykładu i podanego słownictwa dość płynnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym bez większego trudu wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu – z nielicznymi uchybieniami tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie – w większości poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy części ciała – na podstawie nagrania w dużej mierze poprawnie podaje, co kogo boli i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> – pamięta prawie wszystkie nazwy części ciała poznane na lekcji – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części głowy – na podstawie przykładu i podanego słownictwa płynnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym dość sprawnie wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu – prawie bezbłędnie tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie – prawie całkowicie poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała – na podstawie nagrania dość płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego 	<ul style="list-style-type: none"> – pamięta wszystkie nazwy części ciała poznane na lekcji – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części głowy – na podstawie przykładu i podanego słownictwa umiejętnie porównuje osoby przedstawione na zdjęciach – po wysłuchaniu rozmowy między pacjentką i chirurgiem plastycznym z wprawą wskazuje właściwą odpowiedź oraz wymienia części głowy, o których jest mowa w nagraniu – bezbłędnie tworzy rzeczowniki od podanych przymiotników i czasowników oraz podaje ich znaczenie – w całości poprawnie przekazuje w języku polskim treść przeczytanego tekstu o początkach transplantacji twarzy – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy części ciała – na podstawie nagrania płynnie podaje, co kogo boli i dlaczego

AUTORZY: Zuzanna Hubar, Barbara Kalinowska

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
			celujący
<ul style="list-style-type: none"> – prawie nie angażuje się w zabawę związaną z odszukiwaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała – uwzględniając podane informacje, w niewielkim stopniu poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen 	<ul style="list-style-type: none"> – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukiwaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała – uwzględniając podane informacje, częściowo poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen 	<ul style="list-style-type: none"> – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukiwaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała – uwzględniając podane informacje, w większości poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen 	<ul style="list-style-type: none"> – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie związanej z odszukiwaniem osoby, która cierpi na ból tej samej części ciała – uwzględniając podane informacje, prawie całkowicie poprawnie odpowiada na SMS od znajomych z propozycją wspólnego pójścia na basen

Lekcja 2. Gute Besserung!

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bardzo ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała – z dużym trudem wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia nieliczne spośród siedmiu chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy – w niewielkim stopniu poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość ubogim słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała – z trudem wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia część chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy – częściowo poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała – bez większego trudu wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia większość chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy – w większości poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników – popełniając dość liczne błędy, powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bardzo bogatym słownictwem potrzebnym do opisywania samopoczucia, choroby i dolegliwości oraz prowadzenia rozmowy podczas wizyty u lekarza – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na jak najszybszym wskazaniu wymienionej części ciała – z wprawą wskazuje właściwy nagłówek do przeczytanego tekstu, wymienia wszystkie siedem chorób, o których jest tam mowa, i podaje ich polskie nazwy – w całości poprawnie łączy zdania za pomocą podanych spójników – bezbłędnie powtarza za nagraniem nazwy chorób i dolegliwości
---	---	---	--

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek nieumiejętnie odpowiada na pytania do tekstu – prawie nie angażuje się w grę polegającą na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z dużym trudem przeprowadza podobną rozmowę – z licznymi uchybieniami zapisuje w zeszytcie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek dość nieumiejętnie odpowiada na pytania do tekstu – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z trudem przeprowadza podobną rozmowę – z dość licznymi uchybieniami zapisuje w zeszytcie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek dość płynnie odpowiada na pytania do tekstu – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) bez większego trudu przeprowadza podobną rozmowę – z nielicznymi uchybieniami zapisuje w zeszytcie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole 	<ul style="list-style-type: none"> – po wysłuchaniu dialogu u lekarza i sporządzeniu notatek w pełni poprawnie odpowiada na pytania do tekstu – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na odgadywaniu dolegliwości przedstawianych przez wybranego ucznia w formie pantomimy – na podstawie dialogu u lekarza (wysłuchanego, a następnie przeczytanego w parze na głos) z wprawą przeprowadza podobną rozmowę – bezbłędnie zapisuje w zeszytcie, z powodu jakich przyczyn zdrowotnych nie był w szkole

Lekcja 3. Gute Besserung!

Uczeń:

<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – prawie nie angażuje się w grę polegającą na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z dużym trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z trudem porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu bez większego trudu porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami 	<ul style="list-style-type: none"> – postępuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wypadku, wzywaniem pomocy, wyrażaniem radości i współczucia – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w grze polegającej na opisywaniu objawów i zgłaszaniu się do lekarza właściwej specjalności – po wysłuchaniu nagrania i przeczytaniu wpisu na blogu z wprawą porządkuje zdjęcia zgodnie z opisanymi wydarzeniami
--	--	--	--

Ocena:				
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia możliwe zakończenie opisanego historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca nieudolnie opowiada, co się stało – prawie nie angażuje się w zabawę polegającą na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała historia – w znikomym stopniu poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia – popełniając bardzo liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – z bardzo licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia możliwe zakończenie opisanego historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca dość nieudolnie opowiada, co się stało – z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia – częściowo poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia – popełniając liczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – z licznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia możliwe zakończenie opisanego historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca dość płynnie opowiada, co się stało – z dość dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia – w większości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia – popełniając nieliczne błędy, powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – z nielicznymi uchybieniami pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia możliwe zakończenie opisanego historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca płynnie opowiada, co się stało – z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia – prawie całkowicie poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia – prawie bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – prawie bezbłędnie pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia możliwe zakończenie opisanego historii, a następnie po wysłuchaniu jej do końca umiejętnie opowiada, co się stało – z pełnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na dopowiadaniu przez poszczególne osoby kolejnych zdań, tak aby powstała z nich wymyślona historia – w całości poprawnie dobiera do sytuacji przedstawionych na zdjęciach odpowiednie zwroty i wyrażenia – bezbłędnie powtarza za nagraniem zwroty służące do wyrażenia radości lub współczucia – bez żadnych uchybień pisze w zeszycie krótkie opowiadanie na podstawie podanych punktów lub według własnego scenariusza
Wiederholung				
<ul style="list-style-type: none"> – uczeń z trudem rozwiązuje wybrane ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6: – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzi na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – uzupełnia zdania zgodnie z sensem – opisuje zdjęcie przedstawiające chórą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń poprawnie rozwiązuje jedynie niektóre ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6: – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzi na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – uzupełnia zdania zgodnie z sensem – opisuje zdjęcie przedstawiające chórą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń poprawnie rozwiązuje większość ćwiczeń zamieszczonej w części powtórzeniowej do rozdziału 6: – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzi na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – uzupełnia zdania zgodnie z sensem – opisuje zdjęcie przedstawiające chórą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń bez trudu rozwiązuje prawie wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6: – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzi na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – uzupełnia zdania zgodnie z sensem – opisuje zdjęcie przedstawiające chórą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania 	<ul style="list-style-type: none"> – uczeń sprawnie rozwiązuje wszystkie ćwiczenia zamieszczone w części powtórzeniowej do rozdziału 6: – uczestniczy w grze polegającej na tłumaczeniu podanych wypowiedzi na język niemiecki po uprzednim rzuceniu kostką i przesunięciu pionka do gry – uzupełnia zdania zgodnie z sensem – opisuje zdjęcie przedstawiające chórą dziewczynę i odpowiada na związane z nim pytania

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
Grammatik			
W zakresie gramatyki uczeń:			
– zna jedynie elementarne struktury gramatyczne spośród wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia liczne błędy gramatyczne	– zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela, popełnia sporo błędów mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur gramatycznych	– zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające komunikacji lub zakłócające ją w nieznacznym stopniu, błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie	– bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela, sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji i po trafi je samodzielnie poprawić
– doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela			
Wprowadzane i utrwalane struktury gramatyczne:			
– słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na <i>-heit i -tion</i>) – zdania złożone współrzędnie z <i>also, deshalb, sonst i trotzdem</i>	– słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na <i>-heit i -tion</i>) – zdania złożone współrzędnie z <i>also, deshalb, sonst i trotzdem</i>	– słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na <i>-heit i -tion</i>) – zdania złożone współrzędnie z <i>also, deshalb, sonst i trotzdem</i>	– słowotwórstwo (rzeczowniki zakończone na <i>-heit i -tion</i>) – zdania złożone współrzędnie z <i>also, deshalb, sonst i trotzdem</i>
Aktiver Wortschatz			
Uczeń w znikomym stopniu posługuje się podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń posługuje się wybranym, podstawowym słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń poprawnie posługuje się znaczną częścią słownictwa uwzględnionego na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania	Uczeń dość sprawnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania
Uczeń swobodnie posługuje się słownictwem uwzględnionym na liście środków leksykalnych do aktywnego opanowania			
Training			
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:			
– rozumie jedynie znikomą część informacji zawartych w nagraniu i z dużym trudem podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią	– rozumie niektóre informacje zawarte w nagraniu i w dużej mierze poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią	– rozumie znaczną część informacji zawartych w nagraniu i zazwyczaj poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią	– rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w nagraniu i w zdecydowanej większości poprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią
– rozumie w całości treść nagrania i sprawnie podaje, które ze zdań jest zgodne z wysłuchaną treścią			

Ocena:			
dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
celujący			
W zakresie rozumienia tekstów pisanych uczeń:			
– jedynie przy znacznej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach o doległościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi	– przy pewnej pomocy nauczyciela rozumie informacje zawarte w tekstach o doległościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi	– rozumie większość informacji zawartych w tekstach o doległościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi	– rozumie prawie wszystkie informacje zawarte w tekstach o doległościach poszczególnych osób i wybiera poprawne odpowiedzi
W zakresie znajomości środków językowych uczeń:			
– w znikomym stopniu poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań	– częściowo poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań	– w większości poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań	– prawie całkowicie poprawnie tłumaczy na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty zdań

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne i produktywne) uniemożliwiają naukę na kolejnym etapie nauczania.