

W wyniku nauczania muzyki na zajęciach artystycznych uczeń powinien:

śpiewać (przede wszystkim w grupie) ze słuchu lub przy pomocy nut poprawnie intonacyjnie, z właściwym podparciem oddechowym, właściwą postawą śpiewaczą i zalecaną w zapisie nutowym interpretacją:

- wybrane tematy z literatury muzycznej,
- piosenki; opisać zapis nutowy wybranych śpiewanych piosenek; wyjaśnić znaczenie symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej;
- rozpoznać nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii w obrębie oktawy razkresłnej i dwukresłnej;
- wskazać powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanych utworach;
- rozpoznać i omówić rytmy tańców w słuchanych utworach;
- dokonać analizy porównawczej elementów muzyki w słuchanych utworach muzycznych, rozpoznać rodzaj zespołu wykonującego słuchany utwór i wymienić głosy lub instrumenty;
- wykorzystać źródła informacji o muzyce; korzystać z muzycznych programów komputerowych;
- na podstawie słuchanych fragmentów rozpoznawać utwory muzyczne; dokonać interpretacji utworów muzycznych; scharakteryzować estetykę utworu i jego wykonanie.