

Scenariusz zajęć świetlicowych (klasy 0-IV)

Treści przedstawionego przeze mnie scenariusza mogą być zrealizowane w całości lub w wybranych fragmentach, w zależności od potrzeb i ograniczeń czasowych.

Temat: Grzeczność na co dzień.

Cel ogólny: Propagowanie i doskonalenie nawyków kulturalnego zachowania w różnych sytuacjach życia codziennego

Cele szczegółowe:

- uczeń wie, co to znaczy kulturalne zachowanie
- uczeń potrafi zastosować zwroty grzecznościowe adekwatnie do sytuacji
- umie zgodnie współpracować w grupie
- nabywa umiejętność skutecznego porozumiewania się w różnych sytuacjach
- rozumie konieczność eliminowania z języka wulgaryzmów
- potrafi stosować wyrazy uprzejmości w kontaktach z innymi
- potrafi ocenić swoje zachowanie

Metody pracy:

- rozmowa kierowana
- praca z tekstem
- symulacje
- ćwiczenia praktyczne

Formy pracy:

- praca zbiorowa
- praca w parach
- praca grupowa

Pomoce dydaktyczne:

- wycięte z papieru słoneczka i chmurki
- karteczki z opisem różnych codziennych sytuacji
- piłeczka
- teksty wierszy

Przebieg zajęć:

I. Nauczyciel proponuje zabawę, dzięki której dzieci dowiedzą się, co jest tematem dzisiejszych zajęć. Zabawa polega na tym, że nauczyciel zadaje

zagadkę i rzuca piłeczkę do osoby, która ma odpowiedzieć. Jeśli dziecko zna odpowiedź, podaje ją głośno i odrzuca piłeczkę do nauczyciela. Jeśli nie zna, rzuca piłeczkę do koleżanki lub kolegi, który udzieli prawidłowej odpowiedzi. Pierwsze literki wyrazów, które będą odpowiedzią na zadane zagadki utworzą hasło-temat zajęć: **GRZECZNOŚĆ**

1. Zbieramy jesienią w lesie. (**grzyby**)
2. Wisła jest najdłuższą Polski. (**rzeką**)
3. Kto mieszka w igloo? (**Eskimosi**)
4. Wszystkie dzieci ją uwielbiają, jest słodka, może być z nadzieniem, np. truskawkowym (**czekolada**)
5. Jaka to pora, kiedy świeci księżyc i gwiazdy? (**noc**)
6. Posiłek, który jemy po powrocie ze szkoły do domu. (**obiad**)
7. Powiedz, jak brzmi początek wiersza: pokaż rogi, dam ci sera na pierogi. Jak nie sera, to kapusty, od kapusty będziesz tłusty. (**ślimak**)
8. Jak nazywa się motyl nocny? (**ćma**)

II. Dzieci siadają w kręgu i słuchają czytanego przez nauczyciela lub chętnego uczestnika świetlicy wiersza Cz. Janczarskiego „Piękne zwyczaje” Po wysłuchaniu opowiadają, jakich zwrotów grzecznościowych używają bohaterowie wiersza.

III. Nauczyciel rozdaje wychowankom słoneczka i chmurki wycięte z papieru. Następnie czyta wiersze: „Kto to może być”, „Grzeczne dzieci”, „Ania”, „Koleżanki - dokuczanki”. (Wiersze mogą być czytane przez starszych uczniów). Wszyscy uważnie słuchają. Jeśli zachowanie bohatera wiersza jest pozytywne, podnoszą słoneczko do góry, jeśli negatywne, podnoszą chmurkę. Ewentualne wątpliwości omawia się na forum.

IV. Dzieci dobierają się w pary (dzieci, które wylosują taką samą cyfrę tworzą parę). Każda para otrzymuje karteczkę z tekstem, w którym opisana jest sytuacja z życia codziennego. Dzieci zapoznają się z treścią wylosowanej karteczki. Następnie odczytują głośno treść i opowiadają, jak należy się zachować w danej sytuacji np.:

1. Do autobusu wchodzi starsza pani. Wszystkie miejsca są już niestety zajęte. Ty siedzisz i wyglądasz przez okno. Co zrobisz?
2. Chcesz wejść do sklepu, ale w tym samym czasie kilka osób chce z niego wyjść. Kto ma pierwszeństwo?
3. Mama prosi Cię o wyrzucenie śmieci. Nie masz na to ochoty, ponieważ oglądasz właśnie telewizję? Jak zareagujesz?
4. Ze sklepu wychodzi starsza pani z torbami pełnymi zakupów. Nie może poradzić sobie z otwarciem drzwi. Jak jej pomożesz?

5. Koleżanka przewróciła się i wysypała całą zawartość swojego plecaka. Jak postąpisz w tej sytuacji? itd.

V. Odgrywanie ról; występują: babcia, wnuczek ludzie jadący tramwajem, dwie koleżanki, przechodnie.

Nauczyciel zapoznaje dzieci z treścią wierszy „Na ulicy” i „Babcia”. Wiersze opisują przykłady niewłaściwego zachowania. Zadaniem dzieci jest odegranie scenek przedstawionych w wierszach. Następnie dzieci odgrywają kolejne scenki, w których pokazują, jak powinni się zachować bohaterowie wierszy.

VI. Podsumowanie zajęć. Nauczyciel czyta wiersz „Wszyscy mnie lubią”. Dzieci wypowiadają się spontanicznie, jak należy się zachowywać, a jak nie należy się zachowywać, aby być lubianym przez innych.

Opracowanie: Halina Najda

Wiersze wykorzystane podczas zajęć:

Czesław Janczarski „Piękne zwyczaje”
Zbigniew Lengren „Kto to może być?”
Ewa Skarżyńska „Kto koleżanki-dokuczanki”
Wanda Grodzieńska „Grzeczne dzieci”
Witold Michalski „Na ulicy”
Cz. Janczarski „Babcia”
Ewa Skarżyńska „Wszyscy mnie lubią”