

Książki dla młodzieży

Akademia Wampirów 1 - Mead Richelle



Tylko najlepszy przyjaciel może ocalić ci życie. Zwłaszcza jeśli twój wróg jest nieśmiertelny...

„Akademia wampirów” to cykl powieściowy, który pokochały już miliony czytelników. Często jest porównywany ze „Zmierzchem” Stephanie Meyer. W szkole imienia świętego Władimira wampiry czystej krwi - moroje - uczą się posługiwać swoimi nadnaturalnymi darami, a mieszańce - dampiry - szkolą się na ich opiekunów i oddanych strażników. Posępne mury kryją jednak więcej mrocznych tajemnic, niż można by podejrzewać. Lissie Dragomir, morojce ze szlacheckiego rodu, grozi śmiertelne niebezpieczeństwo. Czy dampirka Rose, połączona z nią telepatyczną więzią, zdoła ochronić przyjaciółkę?

Tunele : Blżej - Gordon Roderick, Williams Brian

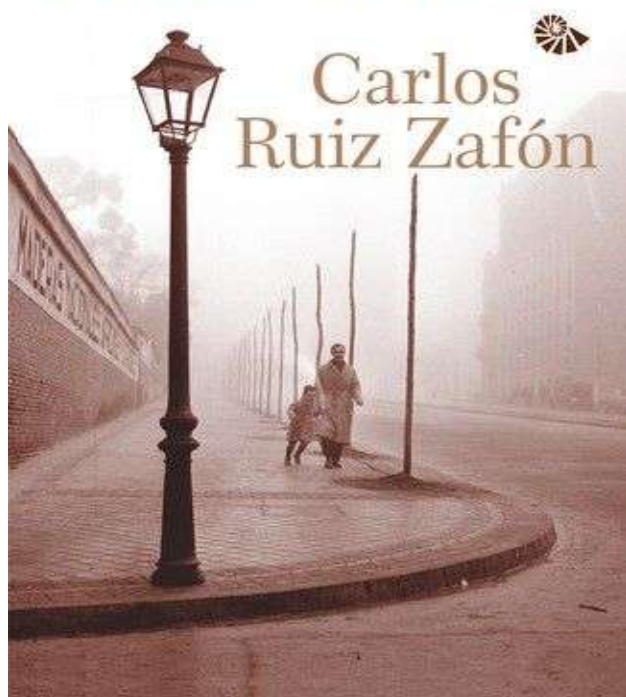


Tunele Blżej

Kolejne ekscytujące i przerażające przygody Willa Burrowsa znajdujemy w najnowszym, już czwartym tomie bestsellerowej serii TUNELE autorstwa Rodericka Gordona i Briana Williama.

Nastolatek Will, pasjonat archeologii, pochłonięty zostaje w nieznanym świecie podziemnego Londynu - w świecie tajemnym, w którym za każdym rogiem czai się śmierć, a ciemność obezwładnia wszystko. W samym środku Ziemi Will wpada w kolejne kłopoty, przez które ma okazję odkryć zapomniane cywilizacje i ich tajemnice. Jego tropem nieustannie podążają Styksowie. W tym samym czasie w Górnoziemiu trwają przygotowania do walki, która przyniesie ludziom ocalenie albo śmierć.

CIEŃ WIATRU



Carlos Ruiz Zafón - hiszpański pisarz, dziennikarz i scenarzysta zafascynowany twórczością Dostojewskiego, Tołstoja i Dickensa. Popularność przysporzył mu cykl "Cmentarz zapomnianych księzek", na który składają się "**Cień wiatru**", "Gra anioła" oraz "Więzień nieba". Ceniony jest przede wszystkim za fenomenalną umiejętność wprowadzania czytelnika

w odpowiedni nastrój i bardzo rozbudowaną fabułę powieści.

Dziesięcioletni Daniel zostaje wprowadzony przez ojca w świat zapomnianych i wyklętych księzek. Zgodnie z rodzinną tradycją, spośród nich wybiera jedną, którą będzie musiał ocalić od zapomnienia. Po latach, zauroczony przypadkowo wybraną przed laty powieścią, postanawia odnaleźć inne książki tego autora. Okazuje się jednak, że wszystkie zostały spalone, a komuś bardzo zależy na zniszczeniu ostatniego egzemplarza...



Grażyna Bąkiewicz „O melba”

To nie jest śmieszna historia. Tak jak nie jest śmieszne dorastanie. Czasami aż chce się zakląć wymyślonym przekleństwem: „o melba!”. Owszem, bywa zabawnie, zwłaszcza gdy ma się mamę dziennikarkę, choleryczną babcię i tatę, który odszedł przez chomika.

No cóż, rodziny się nie wybiera i Malina w sumie nie narzeka – inni mają gorzej. Ale nawet jeśli rodziny nie można sobie wymienić na inną, to szkołę owszem. Kiedy dzieje się w niej coś złego – można zwiać albo pozostać biernym i udawać, że niczego się nie widzi. Jak inni – nie wtrącać się, mijać obojętnie. Tylko że czasem nie można przymknąć oczu. Po prostu się nie da! Trzeba podjąć wyzwanie i stawić opór. To trudne, zwłaszcza gdy ma się kilkanaście lat. I bywa, że przestaje być śmiesznie, że chce się tylko powiedzieć: „O melba!”

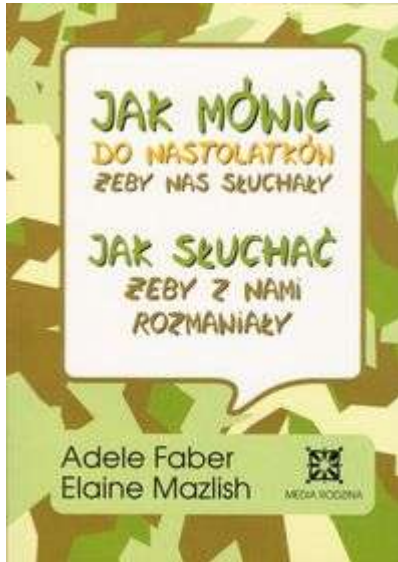
Książki dla rodziców



Adele Faber, Elaine Mazlish „ Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły”

Praktyczne ćwiczenia i wskazówki ułatwiające opanowanie sztuki komunikowania się z dziećmi - i... nie tylko z nimi - sprawiają, że książka jest przeznaczona dla każdego, kto chciałby lepiej rozumieć i mądrzej kochać dzieci oraz być przez dzieci kochanym i rozumianym. Nowe wydanie poszerzone o posłowie "Nowe pokolenie", które napisała Joanna Faber, córka jednej z autorek. Wychowana według metod przedstawianych w książce dzieli się doświadczeniami z dzieciństwa i wraz z rodzicami podejmuje wyzwania nowych czasów, szukając nowych rozwiązań.

Adele Faber, Elaine Mazlish „ Jak mówić do nastolatków, żeby nas słuchały. Jak słuchać, żeby z nami rozmawiały”.



W swojej nowej książce Adele Faber i Elaine Mazlish piszą o zagubieniu w okresie dorastania, pragnieniu akceptacji, młodzieńczym buncie i potrzebie decydowania o sobie, którą odczuwają prawie wszystkie nastolatki. Poruszają także kwestie związane z przedwczesnym zainteresowaniem seksem oraz z niebezpieczeństwem, jakie niesie ze sobą łatwy dostęp do narkotyków i wszelkiego rodzaju mediów.



Książka porusza zagadnienia związane z tzw. nowymi uzależnieniami, których najczęstszą przyczyną są style życia przyjmowane przez społeczność lub raptownie zmieniające się modele kulturowe. Często są one bagatelizowane i niediagnozowane, a nawet akceptowane społecznie, mimo że są nie mniej niszczące niż takie patologie jak narkomania czy alkoholizm. Internet Addiction Disorder (IAD), uzależnienie od telefonu komórkowego, natręctwo zakupów, pracoholizm i uzależnienie od seksu - to najczęściej spotykane new addictions. Autor omawia ich poszczególne przypadki, szuka przyczyn, prezentuje metody terapeutyczne, podaje wyniki najnowszych badań i analizuje problem współuzależnienia. Uznaje, że uzależnienie jest pierwotnym stanem istoty ludzkiej, wymyka się sile woli, sprowadza człowieka do roli bezwolnego więźnia własnych impulsów, ciąży w dramatyczny i gwałtowny sposób na życiu milionów uzależnionych i ich rodzin. By móc się z nim uporać, nie wolno zaprzeczać jego istnieniu i prosić o pomoc.