

Przedmiotowe Zasady Oceniania PZO

Przedmiot MUZYKA w klasach IV – VII

Przedmiotowy system oceniania został skonstruowany w oparciu o następujące dokumenty:

1. Ustawa z dnia 7 września 1991 r o systemie oświaty (tekst jednolity - Dz.U. z 2004 r, Nr 256, poz.2572 ze zm)
2. ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych Dz.U. 2015 poz. 843
3. STATUT SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. BOLESŁAWA CHROBREGO W ŻMIGRODZIE

CELE KSZTAŁCENIA

1. Nauka i doskonalenie umiejętności śpiewu (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.2, 2.3, 3.7).
2. Nauka i doskonalenie umiejętności gry na instrumentach: perkusyjnych melodycznych i niemelodycznych, flecie podłużnym, dzwoneczkach, keyboardzie (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.4, 3.7).
3. Poznanie przykładów z literatury muzycznej reprezentatywnej dla różnych epok, kierunków i stylów (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 3.1, 3.4).
4. Inspirowanie do wyrażania muzyki za pomocą ruchu: realizacja układów ruchowych, taniec (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.5, 2.7).
5. Rozwijanie zainteresowań muzycznych i kreatywności poprzez improwizację, tworzenie prostych melodii i akompaniamentów, wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.6, 2.8, 2.9).
6. Pozyskiwanie wiadomości teoretycznych niezbędnych do muzykowania (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 1.1, 1.2, 1.3).
7. Zdobywanie wiedzy na temat kompozytorów i wykonawców muzyki (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 1.6, 1.7, 3.6).
8. Poznanie podstawowych form muzycznych (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 3.2).
9. Kształcenie umiejętności percepcji muzyki oraz wypowiedzania się na temat poznanych przykładów muzycznych (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5).
10. Poznanie pieśni historycznych, muzyki ludowej oraz narodowej, a także kultury innych narodów (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 1.5, 1.7, 2.1, 2.2, 3.4).

CELE WYCHOWANIA

1. Kształtowanie postawy patriotycznej oraz wpajanie szacunku dla tradycji i dziedzictwa narodowego (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.1, 2.2).
2. Popularyzowanie postawy poznawczej wobec narodowej kultury polskiej i kultury europejskiej (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 1.5, 1.6, 3.1, 3.4, 3.6).
3. Kształtowanie postawy tolerancji dla różnych rodzajów muzyki, a także jej kompozytorów, wykonawców i odbiorców (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 3.1, 3.5).
4. Zachęcanie do angażowania się w różne formy aktywności muzycznej (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9).
5. Kształcenie umiejętności pracy w zespole, polegającej na współdziałaniu, współtworzeniu i współodpowiedzialności podczas realizacji muzycznych projektów i przedsięwzięć (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.2, 2.4).
6. Rozwijanie kultury osobistej oraz kształtowanie postawy świadomego odbiorcy kultury poprzez różne formy kontaktu ze sztuką (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p.

3.1, 3.7, 1.7).

7. Zachęcanie do otwartości na różne działania muzyczne – poznawcze i kształcące (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.1).

8. Rozwijanie potrzeby zdobywania i pogłębiania muzycznej wiedzy, a także doskonalenia umiejętności i poszerzania zainteresowań z zakresu muzyki (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7).

9. Kształtowanie postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze (podstawa programowa, treści nauczania – wymagania szczegółowe, p. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7).

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Uczeń kończący edukację muzyczną na drugim etapie nauczania powinien:

1) znać podstawowe pojęcia muzyczne (*melodia, rytm, tempo, akompaniament, dźwięk, gama, akord*) i

stosować je w praktyce – w śpiewie, grze na instrumentach, rozmowach o muzyce;

2) odczytywać i zapisywać podstawowe oznaczenia muzyczne:

- elementy notacji muzycznej (klucz wiolinowy, nuty, pauzy, znaki chromatyczne);

- skróty pisowni muzycznej (repetycja, volty);

- podział wartości rytmicznych;

- metrum 2/4, 3/4, 4/4, 3/8;

- oznaczenia agogiczne;

- oznaczenia dynamiczne (*p, f, mp, mf, pp, ff, crescendo, decrescendo*);

- oznaczenia artykulacyjne (*legato, staccato, non legato, glissando, tremolo*);

3) śpiewać:

- polski hymn państwowy;

- „Ode do radości”;

- wybrane pieśni patriotyczne;

- kanony;

- piosenki dziecięce i popularne;

4) grać na wybranych instrumentach:

- schematy rytmiczne;

- melodie;

- proste utwory;

- hymn Europy;

5) odtwarzać proste rytmy ruchem i gestodźwiękami;

6) wykonywać podstawowe kroki i figury wybranych tańców ludowych i towarzyskich;

7) określać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych;

8) tworzyć improwizacje (wokalne, instrumentalne, ruchowe);

9) tworzyć proste rytmy i akompaniamenty;

10) wymieniać przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup;

11) rozpoznawać głosy wokalne (sopran, alt, tenor, bas);

12) określać aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły);

13) znać strukturę form muzycznych (AB, ABA1, wariacja, rondo);

14) rozpoznawać fakturę jednogłosową i wielogłosową;

15) wymieniać nazwy okresów w dziejach muzyki i przyporządkować do nich wybranych kompozytorów.

Uczeń powinien także:

dbać o precyzję wykonywanych utworów wokalnych • i instrumentalnych;

• angażować się w pracę zespołową;

• inspirować swoimi działaniami innych uczniów;

• słuchać muzyki w sposób kulturalny;

• zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;

• być tolerancyjnym w stosunku do innych gustów, zachowań, poglądów;

- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

- sprawdzian sprawdzający wiedzę i umiejętności uczniów po pierwszym semestrze nauki oraz na zakończenie drugiego semestru (podsumowujący);
- kartkówka obejmująca zakres wiedzy z ostatnich trzech lekcji (według potrzeb),
- odpowiedź ustna obejmująca zakres wiedzy z ostatnich trzech lekcji (według potrzeb),
- realizacja zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego (tematy lekcji, notatki z lekcji), prowadzenie zeszytu ćwiczeń,
- zadania domowe, samodzielnie wykonane w domu. (według potrzeb),
- aktywność podczas lekcji, praca na lekcji, samodzielna i zespołowa, wyposażenie ucznia (zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń, podręcznik), podstawowe wyposażenie w przybory szkolne (długopis, ołówek, gumka do mazania, kredki lub pisaki).
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym, aktywny udział w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenię ucznia podlegają:

1) umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych • w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na flecie lub dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki • przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia.

Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku jego zaangażowania.

Informacje dodatkowe:

- Uczeń ma dwa tygodnie na uzupełnienie zaległości (zadanie domowe/ niedokończona praca na lekcji, notatka z lekcji itp), po upływie tego terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Oczywiście nie traci w ten sposób możliwości na poprawę zaległej pracy.

- Uczeń, który z jakiegoś powodu był nieobecny podczas lekcji (choroba, wyjazd, zawody, konkurs, zwolnienie przez prawnego opiekuna, inne...) nie jest zwolniony z wykonania zadań oraz uzupełnienia zaległości z tej lekcji. Jest zobowiązany do nadrobienia zaległości, odpisania notatek, wykonania wskazanych ćwiczeń lub zadań w terminie 14 dni.

Przygotował:

Krzysztof Szubert
nauczyciel muzyki